

MUNDO GRÁFICO

ISABELITA FAURE

Bella actriz
del Teatro Lara

FOT. KAULAK

CAMARERO

30ct.



Una tez hermosa
en unos pocos días

Mejoramiento con
la primera apli-
cación de

"Nieve"

(Marca de Fábrica)

'Hazeline'

(**"HAZELINE" SNOW**)

Se vende en todas las
Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cia.
Londres

All Rights Reserved



PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDU-
RECIMIENTO EN DOS MESES con

PILDORAS CIRCASIANAS

Doctor Brun. Inofensivas. Aprobado por
eminencias médicas. 130 años de éxito
mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas
frasco. Madrid, Gayoso, E. Durán, Pe-
rez Martín; Zaragoza, Jordán; Valen-
cia, Cuesta; Granada, Ocaña; San
Sebastian, Tornero; Murcia, Seiquer.
Vigo, Sadaba; Mallorca, Centro far-
macéutico; Alicante, Aznar; Coruña,
Rey; Jerez, González; Santander,
Sotorrio; Sevilla, Espinar; Vallado-
lid, Llano; Bilbao, Barandiarán; Ha-
bana, Sarrá; Trinidad, Bastida; Pa-
nama, «Farmacia Central»; Cienfue-
gos, «Cosmopolita»; Caracas, Daboin,
Santo Domingo, Fiallo; Quito, Ortiz;
Managua, Guerrero; Barranquilla,
Acosta-Madiedo. Mandando 6,50 pesetas
sellos a Poursarxer, Marqués Duero, 84,
Apartado 481, Barcelona, remítase re-
servadamente certificado. Muestra gra-
tis para convencimiento del éxito
DESCONFIAD DE IMITACIONES



RHUM NEGUS

'ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM'

SPANISH AGENCY: Paseo de Gracia, 96, BARCELONA

Para quitar en absoluto el

VELLO

precia matar la raíz

Con depilatorios renace con más
fuerza, estropean el cutis, y hasta
envenenan. Lo único verdad a
Electrolisis. Noticias gratis la
Clínica Mateos de Madrid

MUEBLES

De lujo y económicos
Venta y alquiler

CASA SOTOCÁ

Echegaray, 8. Toda la casa.
Próximo Carrera San Jerónimo
(antes Hortaleza, 39). Hay
guardamuebles.

¿Quiere usted
aprender idio-
mas? Vaya á la
Escuela Berlitz

ARENAL, 24

Nadie se los
enseñará mejor



OP-110

Mi aprender á decir: ¡Olé tu marre!,
cuando pasan sa'errósas la: manolas,
Mi saber que desde que usan PECA-CURA,
son más guapas las mujeres españolas.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,40.—Polvos, 2,40.—Agua cutánea, 5,50;
Agua de Colonia, 3,50, 5,50, 9 y 15 ptas., según frasco. Lociones
para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO, ADMIRA-
BLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO,
CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según
frasco, en estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

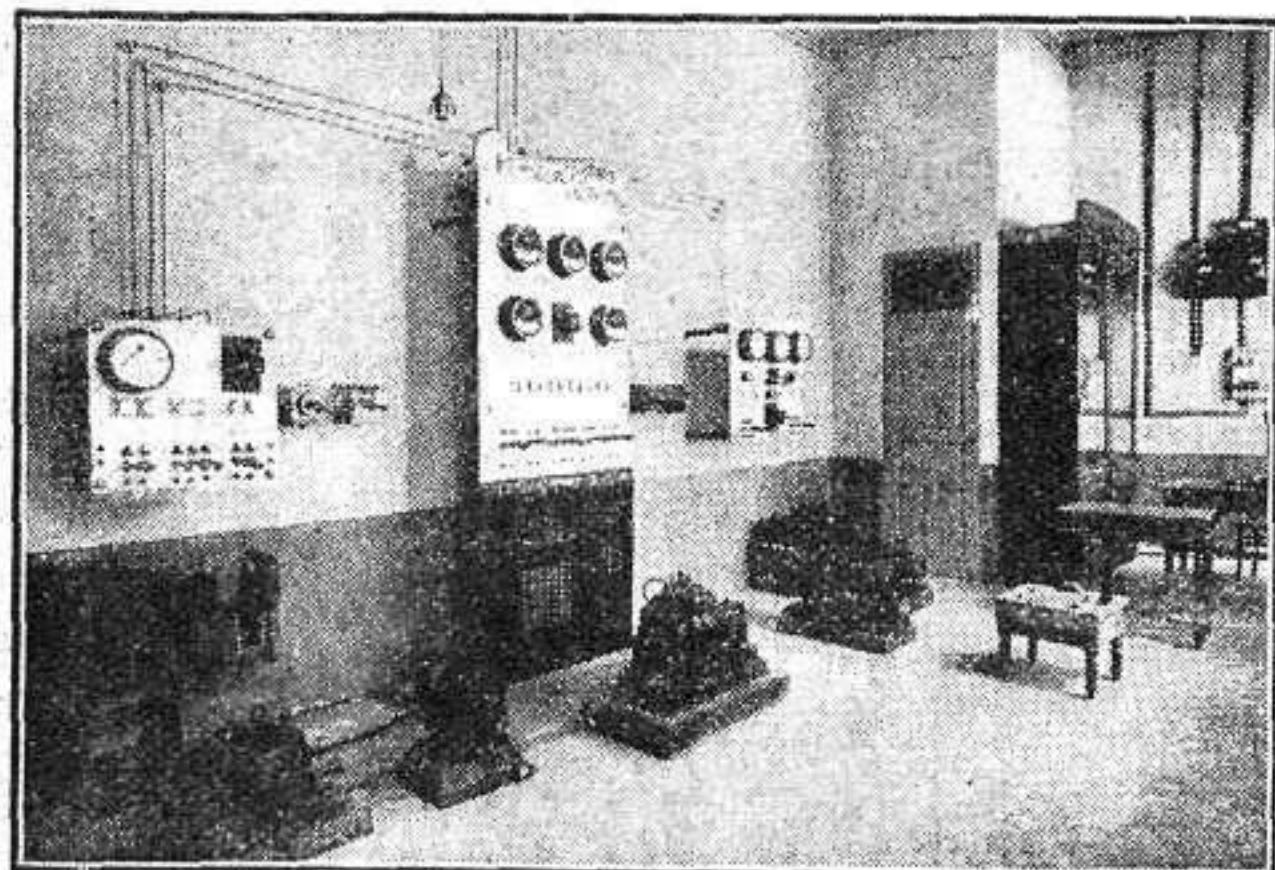
SE VENDEN los clichés usados en esta re-
vista. Pedidos: Hermosilla, 57

Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fístulas y similares

Se curan con EPITELIOL, medicamento nuevo inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que
la pida. Frasco, 15 pesetas; doble, 25 pesetas; de ensayo, 6 pesetas; por correo certificado, sin aumento
enviando su importe. Pedidos á EPITELIOL, Fac or, 16, Madrid.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obtenien-
do por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.
Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa,
habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y exten-
sos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas
Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista e Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico
de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías
eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enolo-
gía (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola,
Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.
Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.
La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Ciencias Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

Año IX.—Núm. 422
MIÉRCOLES
26 Noviembre 1919

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA EL FIN DEL MUNDO

CUANDO esta *Crónica* se publique, habrá pasado el fin del mundo. Este absurdo aparente tendrá explicación suficiente en otras no menos peregrinas paradojas. El astrónomo bonaerense, cuyo nombre no figura en la célebre *Minerva* astronómica, habrá acertado ó no en sus tenebrosas predicciones; pero el mundo se habrá acabado y existirá otro mundo, por la potísima razón de que esto es lo que ocurre todos los días, á todas las horas, en todos los instantes: la realidad cambia, la vida se renueva; todo cuanto existe perece y renace; en este sentido han tenido razón todos los astrónomos, magos, profetizadores y farsantes que han anunciado una y mil veces el desquiciamiento y desaparición de nuestro planeta, y no va á ser más infortunado el culto astrónomo argentino. El fin del mundo fué hace ya muchos siglos y pocos años, y fué ayer y es hoy y será mañana; sino que á su defunción sigue su alumbramiento, y el mundo sigue pareciéndonos el mismo, y nosotros no nos percatamos jamás de la magnitud de la catástrofe.

Los seres vivos también morimos todos los días. No somos hoy lo que fuimos ayer; todo en nosotros cambia de un modo insensible y gradual. Solamente quienes dejan de vernos durante mucho tiempo, son los que se dan cuenta de la terrible metamorfosis. Cuando, transcurridos muchos años desde la postrera entrevista, nos encuentran, exclaman asombrados y llenos de congoja: «Parece mentira que seas el mismo!» Y es mentira: no somos los mismos. Hemos muerto y resucitado infinito número de veces. Si nos fijásemos bien en ello, tendríamos mucho menos terror á lo que llamamos la muerte, y que no es sino un cambio bastante más brusco, pero tal vez de la misma naturaleza. «Viajar — ha dicho el gran Gómez Carrillo — es morir un poco.» A la inversa, morir es viajar, y morimos todos los días; porque nuestra vida es un perpetuo viaje, y nuestro planeta se extingue y resucita á cada momento, porque nunca tiene límite en el espacio su gigantesca trayectoria.

El perspicaz astrónomo argentino, de cuyo ilustre nombre no puedo acordarme, ha sido un buen razonador al pronosticar para mediados de este mes graves perturbaciones en nuestro planeta. Esas perturbaciones son constantes en él. Cuando estudiamos la configuración desigual de su débil corteza; cuando nos damos cuenta de su estructura y medimos sus aterradores desniveles, y la desigualdad de su marcha, y la inclemencia de sus estaciones y hallamos conchas en lugares altísimos, y pensamos en la más que posible desaparición de la Atlántida, imaginamos que todos estos graves trastornos han debido ser producidos en un solo día, por un Diluvio ó una espantable catástrofe cósmica, y que luego todo ha permanecido inalterable, en espera de otra apocalíptica sacudida. Los geólogos estudian las capas terrestres, y encuentran en ella los restos fosilizados de los animales anteriores á la gran tragedia, y los fundadores de religiones nos hablan de ella como de un castigo infligido por el Creador á los hombres en pago de su corrupción y des-

lealtad. Lo que se nos escapa es la transformación de todos los días, la catástrofe de todos los momentos, y ello es más real que todos los que sueña nuestra fantasía. Lo que hay es que estamos familiarizados con todos los horrores diuturnos, como Mitrídates con todos los venenos.

No; no esperemos el día tétrico en que se hará la perdurable noche cerrada y comenzarán á bailar los astros, y á resquebrajarse el planeta, y á rechinar los ejes de los mundos, y á consumirse en llamas entre desesperados coros de desgarradores lamentos. Pero temamos el desenlace trágico continuo. ¿Cuándo se acaba el mundo? Ahora mismo. ¿No sentís acercarse el pálido crepúsculo? ¿Cuándo resucita? Ahora mismo también. ¿No os maravilla el fulgor de esa aurora?

Y así en las ideas. Los revolucionarios de todos los tiempos son otros ilusos que constantemente nos vaticinan el extor de un mundo ideal y la aparición de otro nuevo, rápida, brutal, radicalmente, por arte de birlibirloque. Y todas las revoluciones fracasan. A las convulsiones políticas y sociales suceden los períodos, al parecer interminables, de sosiego ó de reacción. Ellos siguen, no obstante, predicando el Diluvio: será este quinquenio; indefectiblemente llegará en esta década. Pero el fin del mundo no llega; ó, mejor dicho, está llegando á cada momento, y solamente cuando han pasado muchos años es cuando todos nos percatamos, ó se percatan nuestros sucesores del cambio insensible y constante, y entonces se dice: «Parece mentira que esta sociedad sea aquella!» Y ¡claro que es mentira! No es aquella, es otra. Todo un mundo se ha sepultado en la Eternidad para dar lugar á otro nuevo, pero como la imagen de Galatea mágica, sin que sepamos cuándo pierden brillo sus ojos ni cuándo comienzan sus arrugas. Las civilizaciones, aunque otra cosa nos diga la Historia, no se desmoronan súbitamente bajo la

espada de Alarico, so el alfanje bruñado de Tarik ó el cetro de Isabel de Castilla. Se caen poco á poco, brizna á brizna, átomo por átomo, y los hechos ruidosos que parecen exterminarlas no hacen sino salmodiar sus exequias. En la Historia, cada día es un milenario, y lo infinitamente pequeño pregona la inestabilidad de lo que nos parece más perdurable.

¿Queréis transformar el universo? No revolucionéis; trabajad. No pidáis, como Arquímedes, un punto en el espacio, para mover la esfera gigantesca. ¿Se mueve ella sola? Contentaos con ser uno de los factores mínimos, una de las minúsculas diferenciales en la Gran Integral mecánica. Dejaos de portentos teatrales y de conjuros mágicos. Lo que quisierais hacer por misterio inefable, ocurre por leyes naturales y lógicas. Un mundo acaba; nadie puede impedirlo; otro mundo comienza. Tiene razón el argentino, aunque se ha equivocado en buscar la explicación de esta maravilla en las manchas del Sol.

A la hora en que se publique esta *Crónica* habrá llegado el fin del planeta. Será éste el acontecimiento de todos los días. No os asustéis si un periódico lanza á la calle un extraordinario con «el próximo fin del mundo». Será verdad: es el suceso de actualidad perpetua. Registrad el fondo de vuestras ideas, y veréis cuántos universos alborean en la fiebre de vuestro cerebro. Cerrad los ojos; poneos la mano sobre el pecho, y veréis cuántos mundos han muerto en el fondo de vuestro corazón.

ANTONIO ZOZAYA

La rama andariega

Se conocen numerosos insectos que imitan los soportes sobre los cuales viven: ramas, brotes, hojas... Así, las orugas medidoras se están, generalmente, en reposo fijas por su parte posterior á un tallo, y permanecen inmóviles oblicuamente sobre su soporte, semejantes á ramas desnudas; hay ortópteros y bacilos que se parecen hasta ser confundidos con yemas de árboles; los *Dixipus*, estudiados por Pieron, pasan todo el día en una actitud inmóvil que les vuelve comparables á una ramita.

El más perfecto de estos ejemplos de mimetismo es tal vez el del *Aplopus Mayeri*, observado por Stockard. El *Aplopus* es un fámido abundante en las islas Tortugas, en la Florida; se parece admirablemente á los tallos de *Suriana maritima*, sobre los cuales vive y cuyas hojas come. Sus patas anteriores presentan una particularidad curiosa: en reposo, las tienen alargadas ante sí, aplicadas estrechamente una contra otra; tienen una curvación que permite á la cabeza alojarse exactamente entre ellas, una inflexión que da desahogo á los ojos y una ranura donde se colocan las antenas; el conjunto aparece como un tallo puntiagudo, perfectamente continuo, por no verse ni la cabeza ni las antenas fuera de las patas. El parecido con un tallo está aún más aumentado por el hábito del insecto de oscilar de tiempo en tiempo, por ejemplo, cuando se sopla sobre él, y aun sin causa exterior.

La adaptación, como se ve, es verdaderamente perfecta:

NOTAS POÉTICAS

INVOCACIÓN

Te llamo, ven aquí, dulce locura,
mujer fatal que rige mi destino;
ven y pon generosa en mi capino
la nota de color con tu hermosura.

Tus labios rojos de sin par frescura
serán en la tristeza de mi sino
lo que es para el sediento peregrino
el agua de una fuente fresca y pura.

Cese, pues, tu rencor, mujer divina;
sobre mi pecho y sin temor, reclina
con languidez tu cabecita loca.

Y ya que dieron fin nuestros enojos,
besaré los zafiros de tus ojos
y el madrigal sangriento de tu boca.

Celso LUCIO (hijo)

PÁGINAS LITERARIAS

EL ÚLTIMO CAFÉ PINTORESCO

En este viejo café de barrio se citan los enamorados por las tardes. En los rincones en penumbra se oyen las palabras más románticas y más ardientes. Unos gatos negros se pasean solemnemente con un ritmo de idolillos herméticos. Haremos notar la abundancia de gatos en estos establecimientos donde los sábados se sirven paellas a la valenciana. Se renuevan, se multiplican y desaparecen. Es un bonito experimento de ilusionismo y prestidigitación a cargo del cocinero de la casa.

Por las noches, este café ofrece todo su interés. Huyen los enamorados, y los felinos se preparan para morir dignamente. Acaso pertenecen a la sociedad de *bel morire* que fundó Barck. Es la hora de los magos, de los alquimistas, de los astrólogos. Acaban de dar las diez de la noche.

Los músicos interpretan a los grandes maestros. Chambergos, pipas, melenas...

Rostros pálidos, perfiles pintorescos, indumentos atrabiliarios se copian en los viejos espejos; son los poetas, los pintores, los músicos. Algunos tienen un nombre ilustre. Noel se enmaraña sus melenas aleonadas; el músico Tellería voltija como un pájaro aturrido de mesa en mesa, acudiendo a las voces amigas que le llaman; el guitarrista Segovia, con su capa de estudiante alemán y sus enormes espejuelos, escucha místicamente la *Pastoral* del padre Beethoven. Es un cenáculo simpático de artistas que comienzan y de otros que son menos jóvenes, y cuyo nombre es repetido, si no por la gloria, por la popularidad, que es su caricatura.

El poeta Puche, con un mechón de pelo caído sobre la nariz, da unos gritos desaforados. Cuando Puche ha bebido un poco, este mechón flotante parece la borla de un gorro turco. Esta preciosa observación se debe al jeroglifista rupestre Sr. Montalbán, que ha viajado y conoce bien la indumentaria oriental. Puche se parece a Schubert, joven. Como hemos dicho, da unos gritos estentóreos con su rajante acento murciano.

—¿Habéis visto la mariposuela, de Lasso? ¡E horrible! Ese Lasso de la Vega es horrible.

Lasso, con su monocle y un hongo abrumador, sonríe. Después pide café con media. En cuanto empieza a comer se transfigura, y hace un discurso a propósito de la ninfa Eco y de los signos del Zodíaco. Se creería que la media tostada se le ha subido a la cabeza. El pintor cubano Nogueira mira al techo con sus vivaces ojos redondos y suspira una canción criolla cadenciosa y gachona.

Señora, su loro tiene plumas coloradas...

Esta es la simpática cohorte de los locos del Arte. Pero ya hemos dicho que éste es el café de los magos. No llevan cucurucho ni túnica constelada de puntos de luz. El mago verde es un joven verdoso de color, aprendiz de brujo que lee con la cabeza entre las manos un gran volumen de Eliphas Lessi. Mientras, saborea su café como un modesto cava-chuelista.

Si alguien de improviso se subiese a la tarima del piano — nuestro amigo Pujana, por ejemplo — y preguntase: «¿Qué es lo que le pasa a un hombre después de muerto?» (1), seguramente cincuenta voces se alzarían con cincuenta teorías distintas.

(1) *Lo que le pasa a un hombre después de muerto*, la mejor obra del poeta-mirto, del intrépido D. Uriarte de Pujana. ¡Más de cinco mil folios en cuarto mayor! El día menos pensado se mete en un café y comienza a escribirla.

—¡Si era un kamarrupa, se dedicará a mover el velador! — dirá un espiritista.

—El cascarón astral flotará en este plano... Si no ha cumplido su karma, volverá a encarnar — agregará un teósofo.

—Irán a bailar una matchicha con las larvas y los elementales murmurará un mago negro.

Es difícil que el lector no sufra una pequeña confusión. Le haría falta estar iniciado. El renacimiento espiritualista hace que muchas mentes se lancen intrépidamente en busca de la verdad, de la palabra perdida, y dispuestas a levantar el velo del Isis. Esto representa una honda crisis del espíritu, nostálgico de un resplandor de eternidad. Es una preocupación filosófica muy respetable.

El Mago verde y su cofrade el Alquimista tienen una biblioteca oculta, a la que llaman el Himalaya, aludiendo a la biblioteca ocultista tan conocida. El Himalaya es un piso de ocho duros atestado de libros, donde nuestros amigos estudian. Ellos quieren ser magos blancos, y se preparan para coger la simiente de helecho la noche de San Juan. Abominan del talismán de los ojos cosidos del sapo y de la aguja pasada por un difunto, y de los clavos de la caja del muerto. Estas prácticas tenebrosas repugnan a nuestros amigos.

El alquimista no usa retortas, filtros, metales ni materias químicas. El quiere obtener el oro más sencillamente. La piedra filosofal también se moderniza. Ahora procuramos extraerla de una baraja de treinta y cuarenta, emocionante recreo de moda en todos los círculos de esta Corte de la Pirueta. El alquimista sueña con hallar un *martingala* con ayuda de la Kabala, ó sencillamente con auxilio de Butatar, el dios del Cálculo.

Este extraño café es interesante. Si queréis conocer vuestro horóscopo, seguramente hallaréis tomando café tranquilamente a algún nieto de Paracelso, que os dirá la figura astrológica de vuestra naturaleza. Y si pretendéis conocer el porvenir por medio de la cartomancia, venid a vernos a este café, y os presentaremos a quien sabe leer el Tarot de los bohemios. Y además, oiréis a Beethoven, a Mozart, a Wagner, y abluccionaréis vuestro espíritu en un ambiente de Arte. Pero no vengáis a vernos tocados de sombrero hongo ó con la pretensión de saber si vuestra novia os engaña ó si os va a tocar la Lotería. Los magos desdennan estas bagatelas terrenales, y los artistas abominan de los hongos grotescos. Porque os exponéis a que todo el café, á coro, os llame *antofagasta*, que es como llama ahora la gente de letras a los filisteos, á los comerciantes, á los burgueses...

E. CARRERE

EL DISCURSO POLÍTICO

CUANDO era una amenidad la política y no había sino que ir deslizándose por ella—hasta que por tal modo bastantes cosas se estrellaran—, no tenían nada de particular ciertos sistemas, y aun ciertos juegos, que hoy son para escandalizar, y que, efectivamente, á muchos hombres de buen sentido escandalizan. En ese tiempo que va desde la Restauración á la pérdida de las colonias, la política se componía en gran parte de ingeniosidades, gallardías, enercujadas y, sobre todo, de habilidad. El hábil, el listo en estos juegos siempre llegaba á todo ó á parte de lo que se proponía.

Hoy no puede ser eso. Las circunstancias no lo consienten, lo cual, en medio de todo, es una pena, por cuanto indica cómo aquellas son de verdadera gravedad. Pero aunque

las circunstancias no lo consientan, hay quien intenta violentarlas, para resucitar los viejos modos y para laborar por el bien general en apariencia; en realidad, por el interés propio. Todas esas declaraciones, intervius, conferencias, discursos en cuanto se puede, no es más que la pelea de los personajes, disgregados, que se tiran piedras desde lejos. Un García Prieto por aquí, un Romanones por allí; por ese lado un Bergamín, un Melquiades Alvarez; por éste, ¿qué son sino plataformistas, posturistas, en busca del naufragio de alguno y de quedar él siempre á flote?

Modelo de esta clase de actitudes, de procedimientos y de oratoria, es el discurso del Sr. Cierva ante los asistentes á la Asamblea maurista. El Sr. Cierva — tan distante en esto, como en tantísimas cosas, de Maura, quien, por dolido que esté, habla objetivamente y no nombra nunca á las personas — ha empleado una tarde en demostrar cómo aquí todo el mundo es malo, y cómo la sinceridad y la pulcritud se llaman Cierva. Ya esto *La Epoca* lo señaló bastante bien. Buen abogado el ex ministro de la Guerra, sabe presentar las cosas por el aspecto que le conviene, y más cuando no tiene contradictores, como pasó en el Ritz, donde nadie pudo recordarle los cargos que para sí aceptó de Dato; la senaduría para un hermano; luego las elecciones; luego las senadurías para un cuñado y un amigo íntimo; cosas que quitan á este ilustre político lo mejor que tenía: el crédito, bien ganado, de inflexibilidad é integridad. Y es que antes gobernó Cierva bajo Maura; luego fuera de Maura; últimamente sobre Maura. Esta es la verdad, que le podrán decir, si á éstas horas no se la han dicho ya, en el Parlamento.

Sin embargo, este hombre muérdago se empeña en mostrarse como fundido con Maura, es cuando lo cierto, de la mayor certeza, que no tiene con él el menor parecido espiritual. Parecido, aunque un tanto selvático, lo tiene Ossorio, cuando, al hablar de un partido de unión conservadora, replica gallardamente — *il est le cas de le dire* —: «Yo no tengo que ver con eso. Yo soy un seguidor de las doctrinas políticas y sociales de Maura.»

Pero, además, si Cierva es tan maurista, ¿por qué hay ciervistas? ¿Cómo el que mira el primero á don Antonio, consiente que haya quienes, antes que á don Antonio, lo sigan á él?

Aquí se están perdiendo muchas cosas, entre ellas, la lógica; entre ellas, el sentido de que el ambiente no es propicio para ciertas maniobras. La eficacia de la habilidad, de la enercujada, del discurso político concluyeron. Como la mayoría de nuestros hombres públicos no saben de otra arma, ya aquí no hay nada estable ni unido ni fuerte, y el señor Cierva, de tiempos á esta parte, es uno de los culpables principales de la tal situación.

CLAUDIO FROLLO

Notas bibliográficas

Contribution á l'étude clinique de la névrose des aviateurs, por los doctores César Juarros y Antonio Pérez Núñez.

Influence de l'aviation sur la sensibilité des réflexes tendineux et la force musculaire, por el doctor César Juarros.

Estos dos *Rapports* han sido remitidos por sus autores á la *Société de Biologie* de París, habiéndose dado cuenta de estos interesantes trabajos científicos en los *Extraits des Comptes rendus* de las sesiones correspondientes al 16 y 21 de Junio.

Manual de la perfecta coqueta. Libro para mujeres, por Rafael Santa Ana. Precio, 3 pesetas.

LA NEUROSIS FEMENINA

SOBRE esto podría escribirse una larga y curiosa historia. El mundo femenino cuenta actualmente con un libro especialmente escrito para nuestro objeto. Es una novela rotulada *Neurótica*, de que es autor una mujer, Juana Loiseau. Forma un volumen en 18.º, y cuyo frente aparece el pseudónimo de *Daniel Lesueur*. Su argumento general y sus detalles didácticos contienen frases dirigidas contra el feminismo, que parecen escritas por nuestros antropólogos y nuestros psicólogos más imparciales. También Lebon, en su *Psychologie de la femme*, condesciende en reproducir las palabras de la ilustre pensadora. Oigamos, pues.

La obra presenta frente á frente dos tipos, que son la síntesis de las dos clases actuales de mujeres: la una sólo posee la instrucción elemental de nuestras madres, pero une á ella las cualidades de dulzura, modestia, atractivo é indulgencia tan generales en la mujer no desequilibrada por una semiciencia, y además perspicacia, tacto y buen sentido práctico, que la permiten asociarse útilmente á las empresas industriales de su marido. La otra se halla provista de ciencia, cargada de diplomas, pero desequilibrada físicamente, intelectual y moralmente. Nada le falta: ni belleza ni fortuna, ni un marido, hombre superior, muy enamorado. Está, sin embargo, saturada de sombría amargura que la disgusta de la vida, de los hombres, de la sociedad; su cuerpo, anémico por efecto de sus precoces estudios, es incapaz de llenar la grande y natural función de la maternidad. Sabe álgebra, conoce la estructura íntima del cerebro, pero no puede ser ni compañera ni esposa, ni madre. Su marido (un joven y sabio profesor del Colegio de Francia, muy versado en la psicología de los animales, pero muy débil en el conocimiento de la psicología de la mujer) cree en un principio haber realizado un ensueño encantador casándose con una mujer capaz de comprender sus trabajos y de interesarse en ellos. Pero bien pronto descubre el abismo que separa el cerebro de un pensador del de una mujer sabia. Sufre y lo deja comprender, á pesar de su indulgencia. Quizá debiera lisonjear la cándida pedantería de su compañera, dejándola creer que los groseros guijarros que tomó por brillantes son verdaderas piedras preciosas. Pero no puede ocultarle su desencanto. La orgullosa personita se ofende y le ofende. La separación de su pensamiento y su corazón se acentúa de tal modo, que la existencia común se hace imposible. La psicología de la mujer, cuyo juicio y carácter se ha falsado por un exceso de nociones mal asimiladas y peor digeridas, se nos presenta en una serie de observaciones muy delicadas. Se ve en cada página hasta qué punto la instrucción exagerada, lejos de atenuar las imperfecciones intelectuales de la mujer, las aumenta y pone en evidencia. Su ineptitud para razonar, poco sensible en las circunstancias ordinarias de la vida, chocó cuando se manifestó en un orden de ideas relativamente elevado. «La mujer (dice uno de los personajes de *Neurótica*) escapa á la lógica, al razonamiento, á la demostración geométrica; nada de esto penetra en su cabecita. La mujer es una impulsiva, lo mismo que el salvaje. Y en esto no hay mal alguno, pues sus impulsos son casi siempre buenos, á veces hasta sublimes. El mal comienza cuando se pretende someterla al régimen intelectual del hombre, y del hombre superior. Entonces se la desequilibra.»

¡Cuán funestas son, efectivamente, las consecuencias de la instrucción varonil aplicada á un cerebro femenino! La mujer posee una aptitud sorprendente para educar á la infancia, precisamente por su inferioridad racional, que la aproxima al niño, haciéndola

comprenderle é identificarse con él, cosa que no es posible al hombre. Esta cualidad nada tiene de deshonroso para ella, pues la razón es siempre mezquina comparada con el sentimiento. La una está naturalmente limitada, como todo lo que es positivo, y el otro es infinito. Se ha dicho con exactitud que razonar cuando hay que sentir, es propio de almas incapaces. La racionalización de la mujer la hará incapaz para su fin doméstico y para su anhelado fin social. Para su fin doméstico, pues la que lleva al hijo en su seno por espacio de nueve meses, lo forma emotiva y moralmente mejor que su padre, y para su anhelado fin social, pues tan sólo las madres fuertes dan á luz hombres fuertes, y las mujeres cerebrales son débiles é impropias para la maternidad, sin contar con que no alcanzarán nunca igualar mentalmente al hombre. La instrucción les resulta contraproducente, y un esfuerzo supremo les condena á la hipertrofia de la energía que artificialmente han estimulado al manicomio, á los excesos, á la histeria, ó, por lo menos, á una libertad de conceptos tan nociva, que concluye por vulnerar profundamente sus nociones morales y religiosas. De este modo, el feminismo práctico ni eleva ni emancipa; más bien degrada y esclaviza el espíritu de la mujer. El feminismo práctico tiene la eficacia, la virtualidad, y tendrá hasta la rapidez de esos ácidos que matan evaporándose.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

ALJÓFAR

La verdadera curiosidad, la fructífera, no está en los que preguntan perezosamente, sino en los que investigan por sí mismos.

La habilidad no excluye nunca por completo á la fuerza, antes bien la administra y dirige, proporcionando, con secreto instinto de la economía necesaria á la fugacidad de todo ímpetu, la resistencia ó el impulso.

Una santidad sin tentaciones nos produce la misma impresión de pequeñez que un mar sin olas.

En el sentido pleno de la palabra *aspirar*, el anhelo ha de ser la chispa que enciende, y el esfuerzo el gas que, inflamado, determina la fuerza de impulsión.

La suspicacia, vicio convertido por los taimados utilitaristas en virtud, pugna con el sentido de la vida moderna, cuyas dos palabras raíces son solidaridad y confianza; por grande que sea la acción individual, cada día se basta menos á sí misma para sustituir, y con que el obscuro obrero que construye el balcón abierto en lo alto hacia la calle falte á su deber, el más orgulloso individuo perece.

Hasta para realizar el mal perfectamente se necesitan cualidades. Los cobardes, por ejemplo, apenas si se vengán á medias.

Sólo los irreflexivos atribuyen á la memoria un influjo secundario en la eficacia mental del hombre. Hasta en el dominio de la ética se suele pecar más por olvido que por ignorancia.

A. HENRANDEZ CATA

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

PRÓLOGO DE INVIERNO

YA comenzaron las mañanas frías, éstas en que con tanto sacrificio se deja el calor de las sábanas, y al apartarse de ellas se las mira con pena.

La despedida de la alcoba es una despedida sentimental.

Una primilla mía, donosa criatura de pocos años, cuando en las mañanas invernales despiértanla para ir al colegio, al apartarse de la cama besa las ropas revueltas, diciendo melancólicamente:

—¡Adiós, camita mía, la única amiga que me quiere d' verdad y me da calor; qué solita te quedas sin mí...

Ya es avanzado el otoño y comienzan á quedarse los árboles sin hojas y los jardines sin flor. El viento frío de Guadarrama se deja sentir reciamente, y no deja falda quieta ni rostro sin azote.

Al caer la tarde, comienza á oírse el melancólico pregón de las *chuletas de huerta* y las *castañas cocidas*.

Nada tan cierto de que el invierno está á la puerta como estos dos gritos del pequeño comercio matritense. Así como es señal infalible del buen tiempo la voz del requesonero, que vende *lo mejor de Miraflores y á prueba*; y es luego anuncio de la gentil Primavera oír pregonar la *maceta de claveles dobles* y las *lilas de la Casa de Campo*.

Estos primeros hálitos del frío traen á la zaga las lluvias y las ventiscas; después las escarchas, y de aquí á poco ya serán los charcos cristales de hielo, y se congelará el vaho en las vidrieras.

Comienza la época mala para los desheredados de la fortuna, para los que no tienen abrigo ni hogar, y en llegando la noche, burlando la vigilancia servil de los serenos, se cobijan en los quicios de los portales y en los atrios de las iglesias.

Ni las gentes que ante ellos pasan les dan una limosna, por no desenguantarse las manos, ni la piedad humana les abre los templos, que sería como si el Hijo de Dios les abriese los brazos...

Dentro de poco comenzaremos á ver diariamente en los periódicos la lista negra de los que murieron yertos.

Nuestras autoridades hablarán, como todos los años, de amparar á estos malaventurados, y el único servicio misericordioso que les harán es el de enterrarles gratuitamente. Aun así y todo, cumplen á igual tiempo con el P. Ripalda y con la Higiene, porque el primero dijo que era obra de misericordia el enterrar á los muertos, y la segunda advirtió cuán peligrosas son las emanaciones cadavéricas...

El frío y la epidemia habrán arrojado á estas horas de los lugares veraniegos á los que durante el estío hubieron de este horno matritense.

Mas no vendrán ahora como solían, sino mustios y cariacontecidos, porque el verano les salió por un ojo de la cara (como decirse suele, en el afán de decir mal), y aun puede que, á más de los bolsillos vueltos, traigan la salud perdida.

Sólo dos cosas tiene de bueno el tiempo frío para las gentes de la corte: que se ve á las mujeres arrebuadas en mantón de pelo y á los mozos de buena capa embozados hasta los ojos en la capa castiza y netamente española; pero esto, aunque me cause pena el decirlo, ya va siendo costumbre muerta...

No más de por esto convidaba antaño á pasar el invierno en Madrid; ahora los capotes germanófilos y las gabardinas homosexuales acabaron con este prestigio.

No nos queda ya ni el aire para embozarnos...

DIEGO SAN JOSE



A más bella diadema perdería su atractivo sin una buena cabellera donde poder lucirla.

USE USTED

PETRÓLEO . GAL

para conservar su cabello, que es la joya natural
que mejor adorna y embellece un rostro femenino

CRÓNICA GRÁFICA

EL REY EN LA EXPOSICION DE INGENIERÍA



CAMARA FID

S. M. el Rey examinando el nuevo aparato receptor de la Compañía nacional de Telegrafía sin hilos, instalado en la Exposición de Ingeniería, inaugurada en el Retiro

FOT. SALAS

LAS TRAGEDIAS DEL AIRE. -- MUERTE DE CINCO AVIADORES



Los restos del aparato Farman, de dos motores, que, pilotado por el aviador francés M. Augostine, y llevando como pasajeros al capitán español Sr. Martínez Baños y á los mecánicos franceses MM. Reiches, Valette y Godonneau, salió de Alfaro con dirección á Madrid, sufriendo un accidente que ha costado la vida á los cinco tripulantes



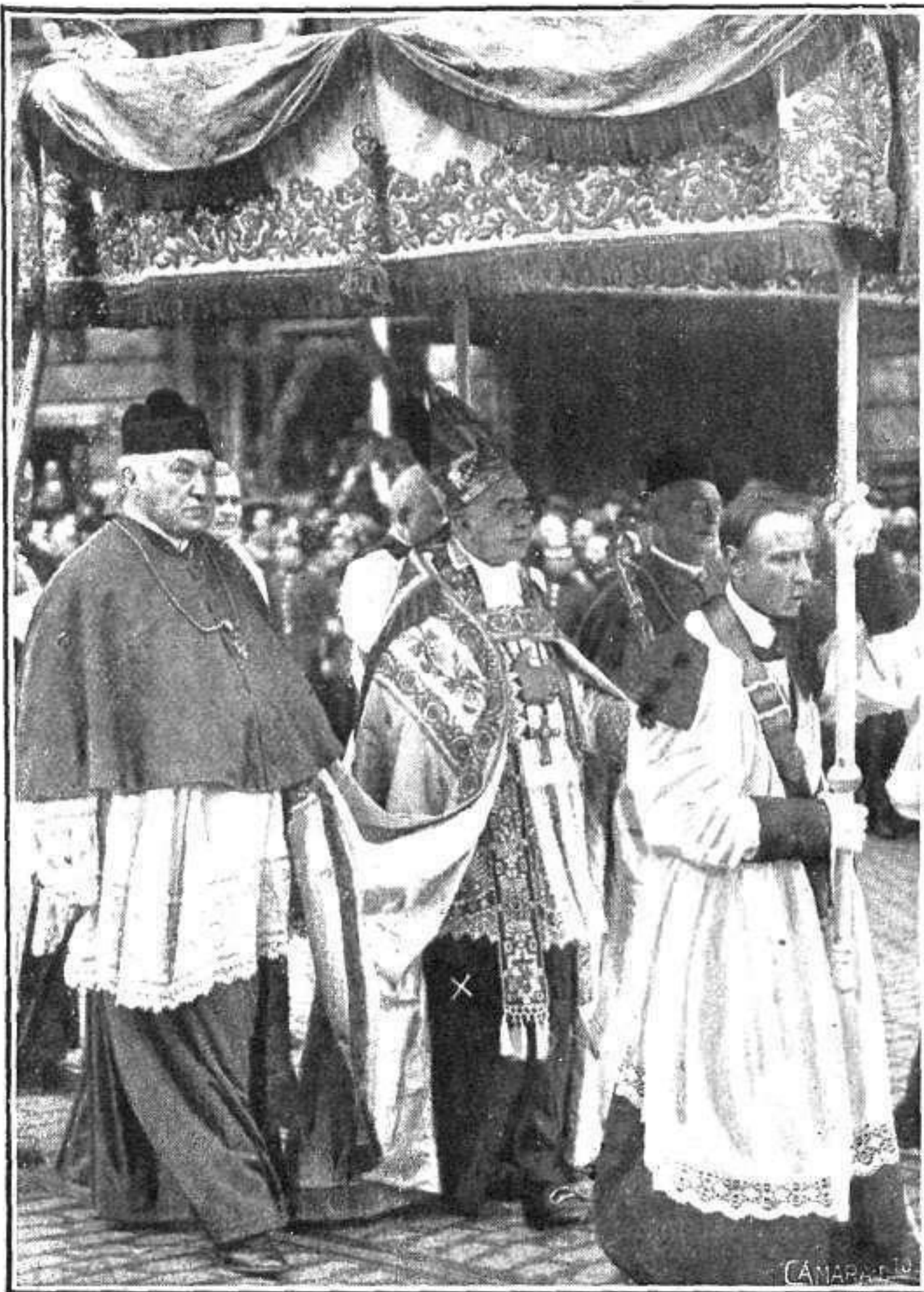
D. ANGEL MARTINEZ DE BANOS
Capitán de Caballería y profesor de la Escuela de Aviación Militar, que ha perecido en la catástrofe. FOT. ALFONSO



Los cadáveres de las víctimas al ser instalados en los camiones automóviles que los trasladaron á Madrid, donde se ha efectuado el entierro, que ha constituido una sentidísima manifestación de duelo. FOT. GONZÁLEZ



DE LA ACTUALIDAD ALEMANA



El arzobispo de Colonia, cardenal Hartmann, que ha fallecido á los setenta y siete años de edad, en una de las últimas ceremonias á que ha asistido



La escasez de material ferroviario en Alemania ocasiona grandes aglomeraciones de viajeros en las estaciones, como se advierte en esta fotografía



La escasez de carbón en Berlín da motivo á que se formen largas colas ante la oficina del comisario que facilita los vales para su adquisición

FOTS. SENNECK

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



Alicante.—La bella señorita María Camros y D. Tomás Mironés, que contraerán matrimonio el día 14 del actual en la finca "Marzaneta", propiedad del padre de la novia



Málaga.—El público haciendo "cola" ante las expendedorías de pan, que escasea en aquella población, como en muchas otras de España



FLORENCIO CONSTANTINO
Eminente tenor español, de fama mundial, que ha fallecido recientemente en Méjico, en una casa de salud

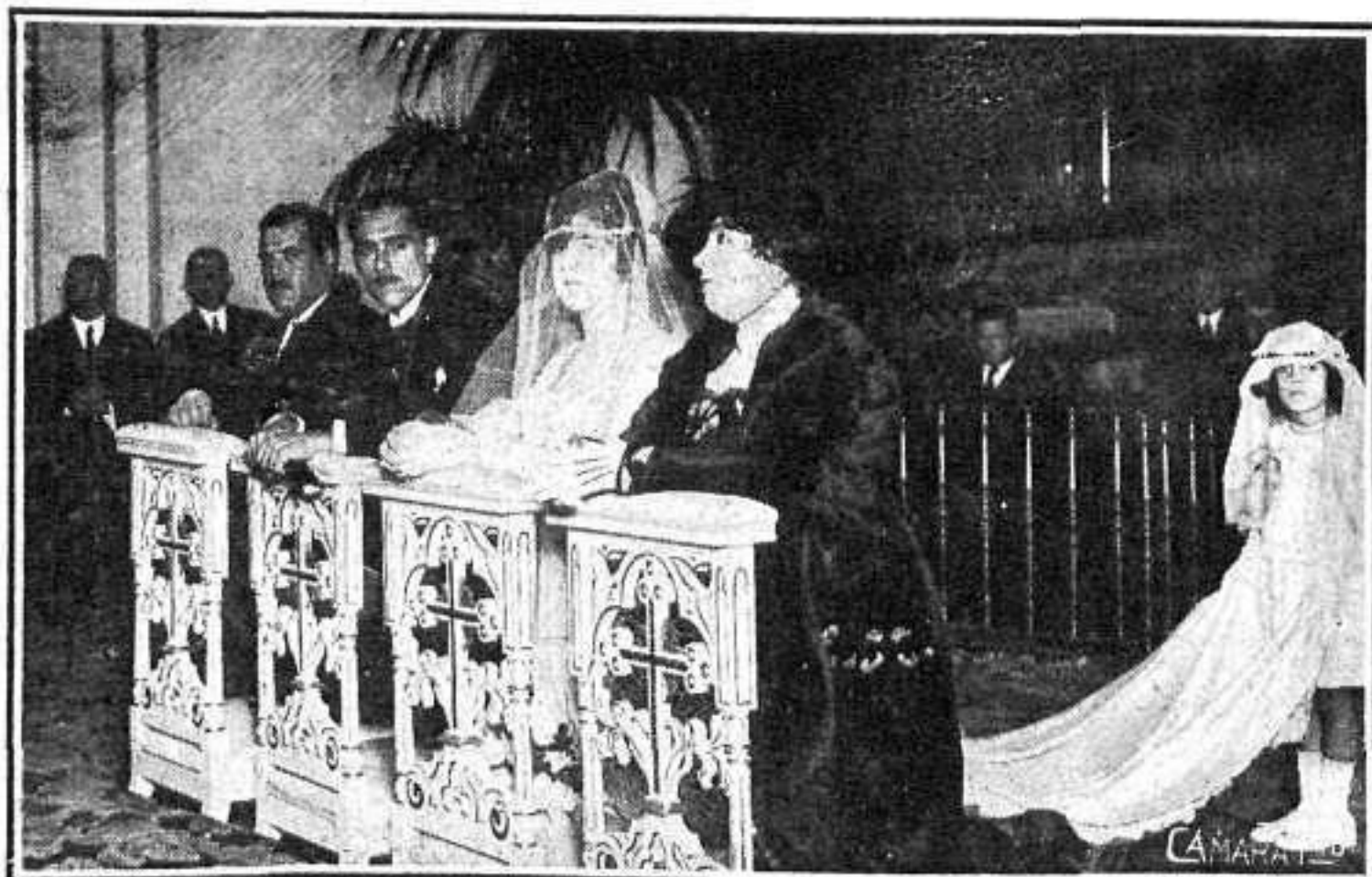


D. EDUARDO MEDINA
Presidente de la Asociación de dependientes de Comercio de Málaga, que se han declarado en huelga



Málaga.— Los dependientes de comercio, declarados en huelga, al salir de la asamblea que celebraron para tomar acuerdos relacionados con su actitud frente a los patronos

FOT. GRECO



Boda de la bella señorita Carmen Gascón, hija del gobernador de Zamora, con D. Antonio Vélez, celebrada en la iglesia de Santa Bárbara, de Madrid
FOT. CAMPÚA



Elche.—El Sr. Dato firmando en el álbum de los Sres. de Ors Miralles, propietarios de una hermosa finca en la que se encuentra una famosa palmera de ocho brazos
FOT. PICO

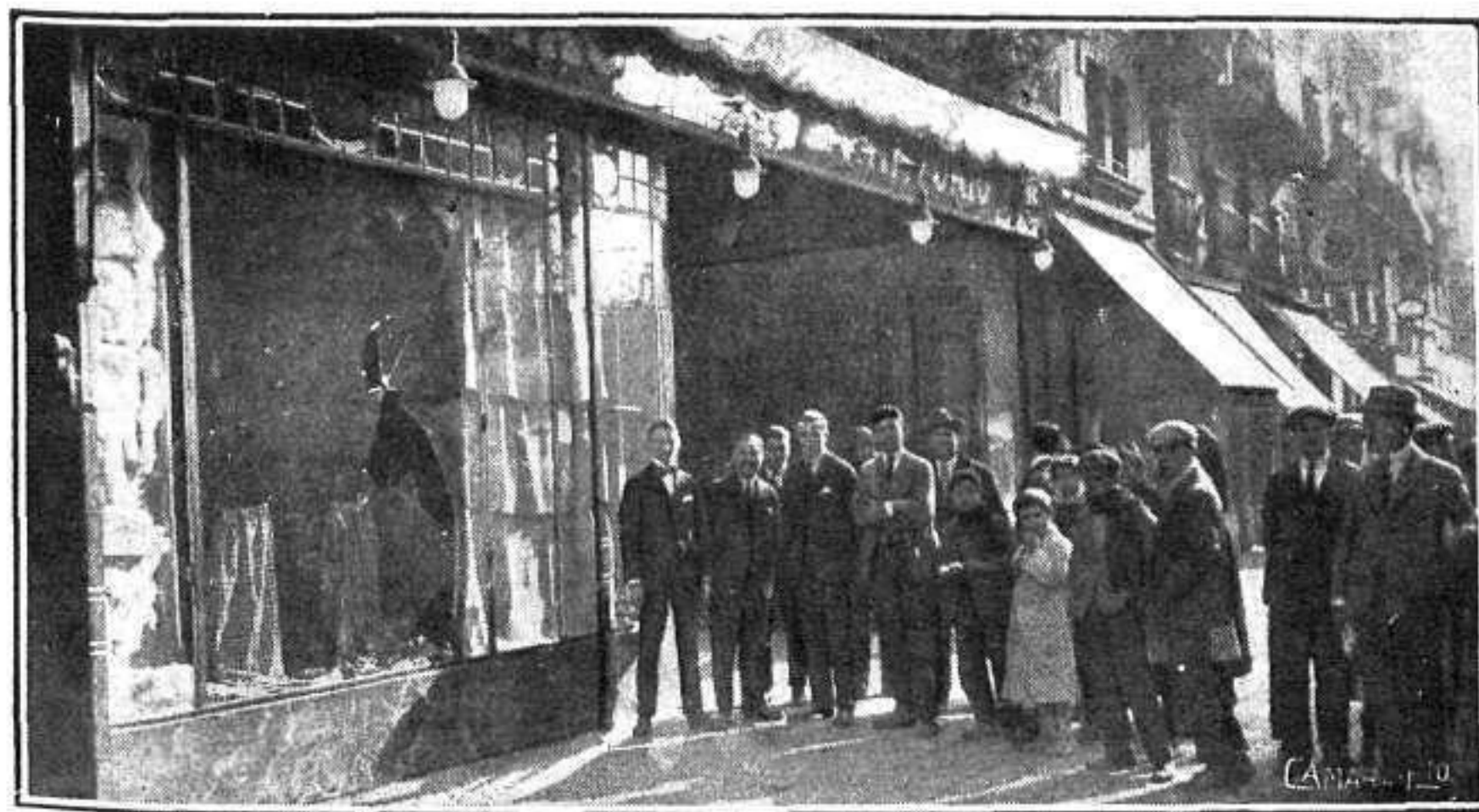
LOS PROBLEMAS SOCIALES EN MADRID Y BARCELONA



Madrid.—Una de las "colas" formadas ante las expendurias de pan, cuya escasez y malas condiciones, determinadas por la huelga de operarios de las tahonas, están ocasionando graves conflictos, que las autoridades no aciertan á resolver. **FOT. ALAZAR**



Barcelona.—Presidencia del mitin celebrado en el teatro del Bosque por la Unión de Defensa de Inquilinos, en el que se trató de las energías medidas que deben adoptarse para la solución del grave problema planteado por la escasez y la carestía de las viviendas. **CAMARAFOTO**



Barcelona.—La luna de uno de los escaparates de los Almacenes de San Antonio, rota por un grupo de modistas en huelga. **FOTS. MERLETTI**



Interior del piso entresuelo de la Gran Vía Diagonal, en el que estaba instalado un taller de modista, y en cuyo balcón estalló una bomba que ocasionó grandes destrozos. **FOT. BALBELL**



El Rey en la Academia de Infantería de Toledo

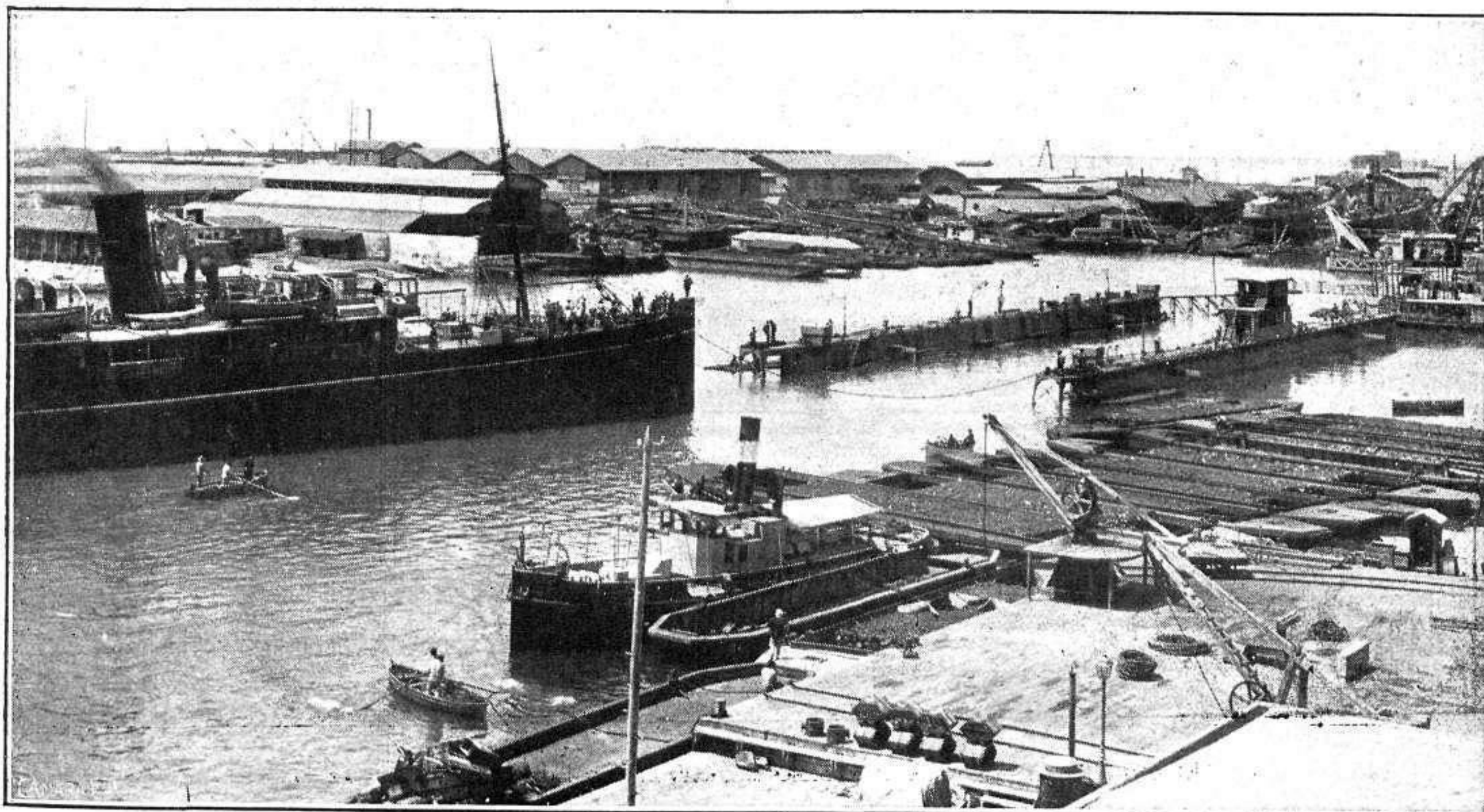


S. M. el Rey presenciando el desfile de los alumnos de la Academia de Infantería, durante la fiesta celebrada el día 18 del actual en honor de los generales, jefes y oficiales de la segunda promoción del Arma

FOT. MARÍN

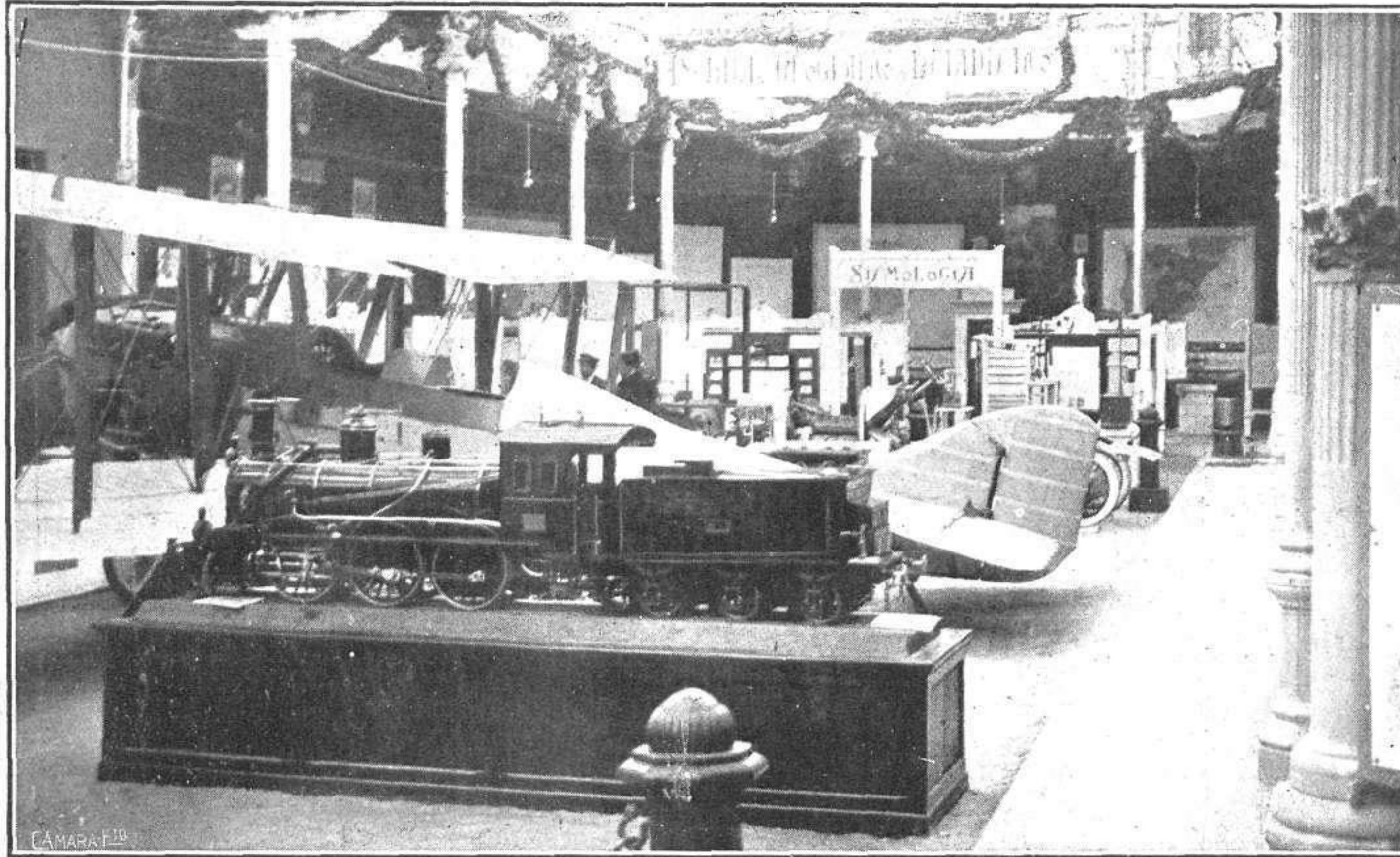


Un aspecto del canal, de cuya apertura se ha cumplido el cincuentenario el día 17 del actual.—El faro de Port-Said y las oficinas



Un buque entrando en el dique flotante de Port-Said

LA EXPOSICION NACIONAL DE INGENIERIA



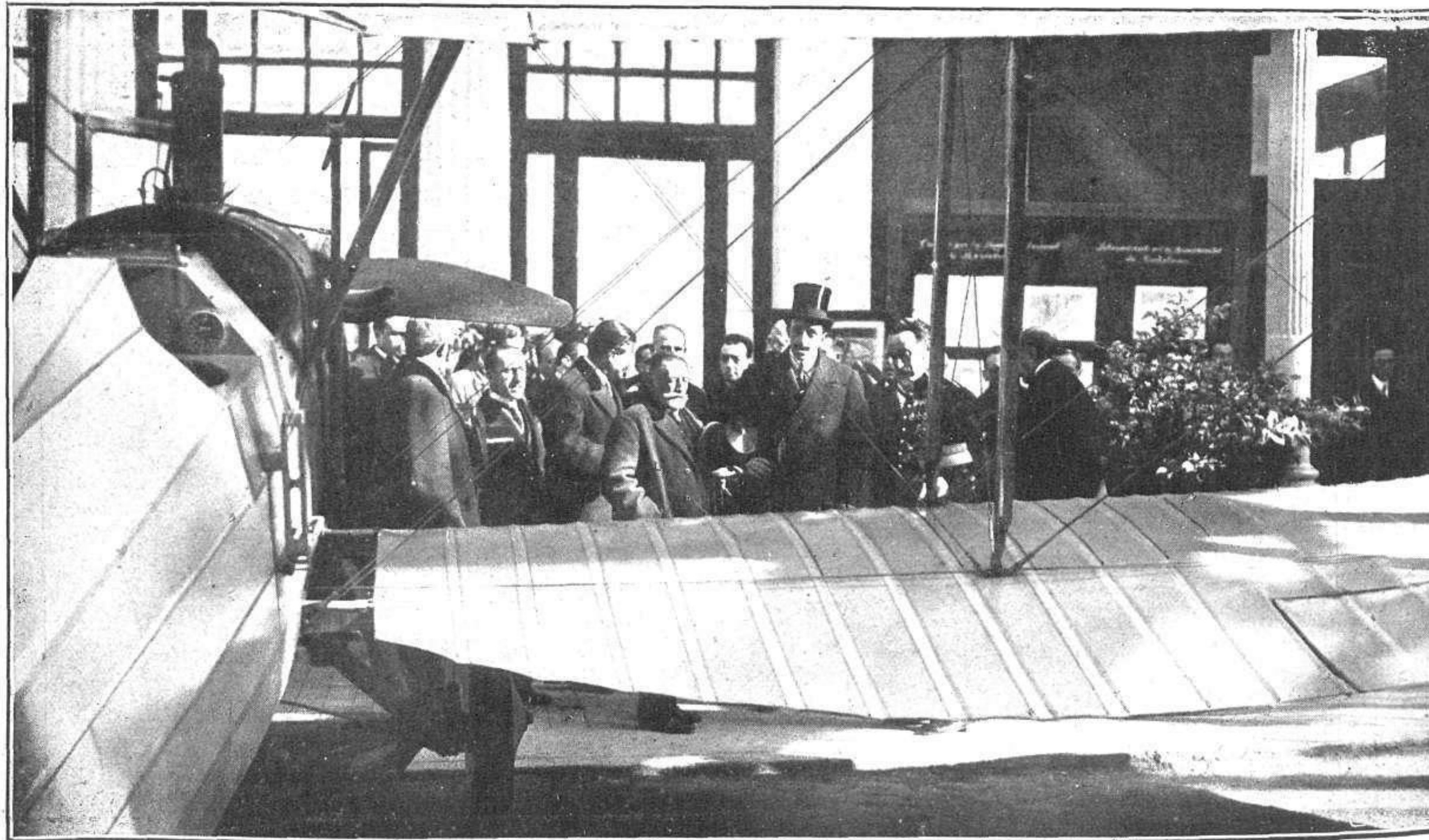
Vista del Palacio de Cristal del Retiro, donde se ha instalado la Exposición de Ingeniería, inaugurada el sábado último



D. ANDRÉS REVERTÉS LLOPART
Distinguido ingeniero industrial, que en el actual Congreso se ha señalado por su notable trabajo "Los hornos eléctricos como base de porvenir en las industrias españolas", que ha merecido unánimes elogios



S. M. el Rey, con el ministro de Fomento y otras personalidades, visitando la instalación del Instituto Geográfico y Estadístico



El Rey examinando el biplano sistema Barrón, instalado en la Exposición de Ingeniería

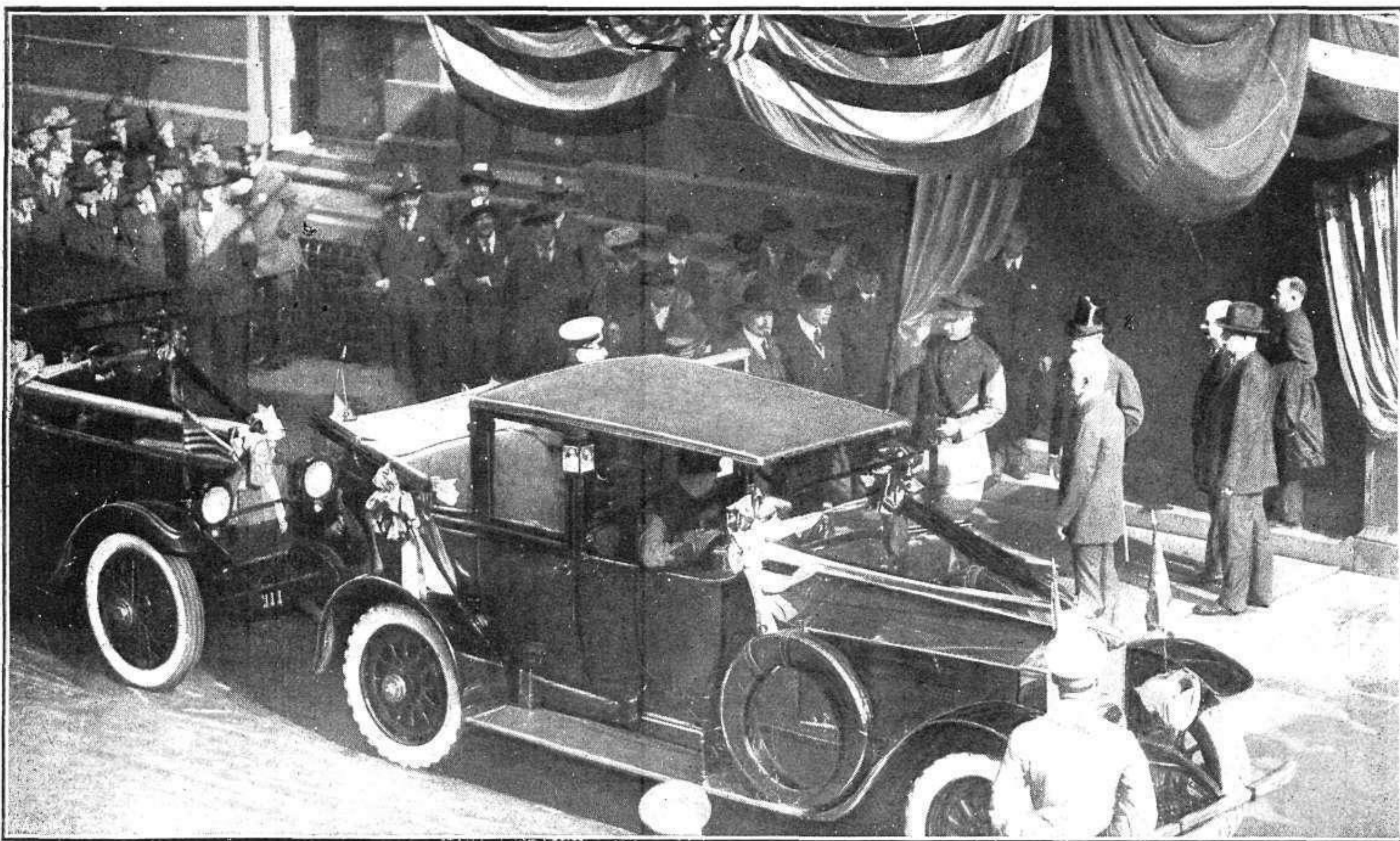
POTS, SALAZAR Y CAMPOA



Modelo en miniatura del transbordador Torres Quevedo, instalado sobre el lago del Palacio de Cristal del Retiro



LOS REYES DE BÉLGICA EN LOS ESTADOS UNIDOS



El Rey Alberto saliendo del Hotel Waldorf Astoria para ir á visitar el Municipio neoyorkino

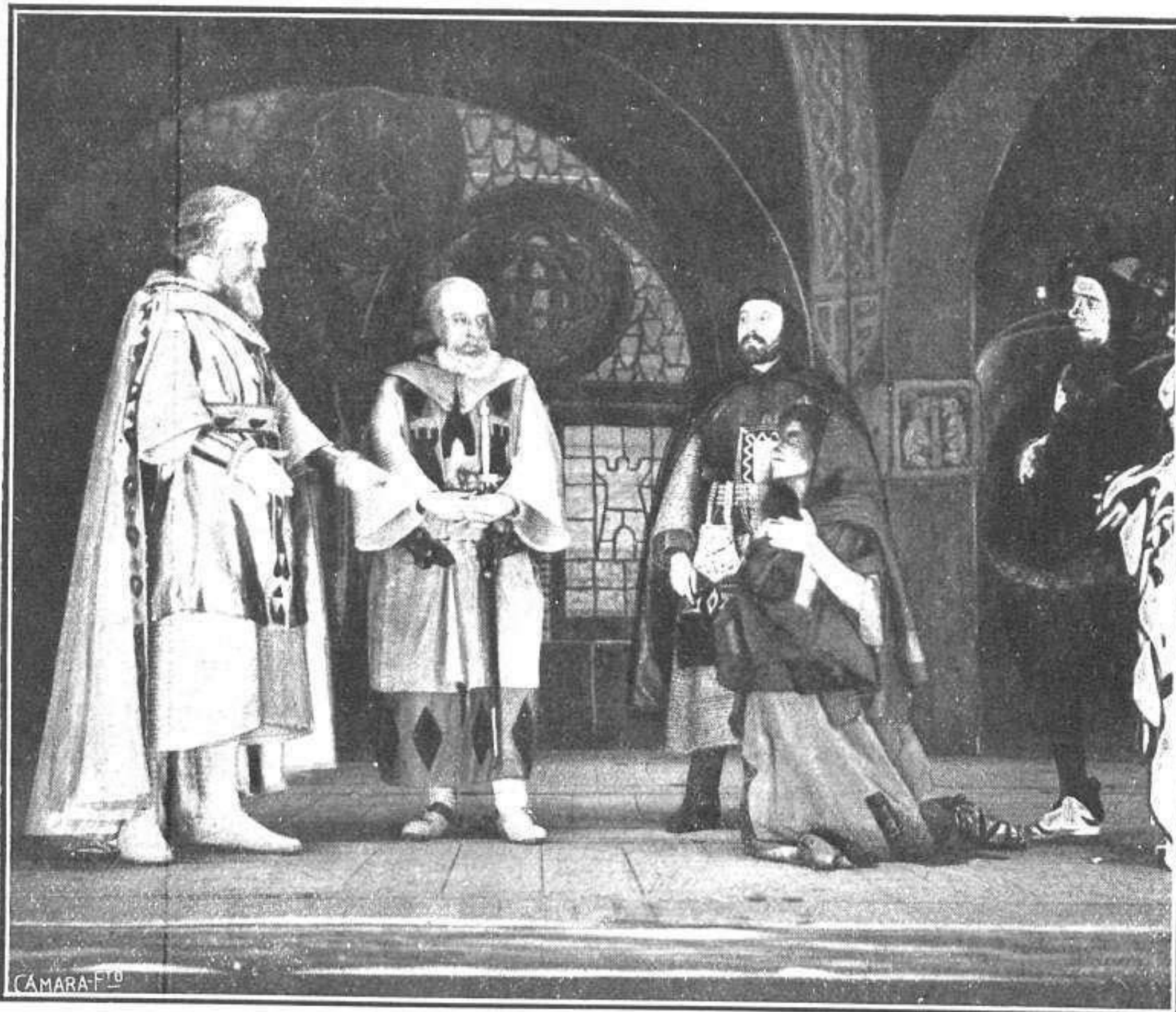


El Rey y la Reina de Bélgica visitando las fundiciones Carnegie, en Pittsburgho

FOT. UNDERWOOD-M.

ACTUALIDAD TEATRAL

UNA nueva muestra del talento y de la cultura de Jacinto Grau es *El conde Alarcos*, tragedia en tres actos estrenada el miércoles último en la Princesa. Bábase en el romance atribuido a Pedro de Riancho, sobre el que escribieron, entre otros autores clásicos, Lope de Vega, Mira de Amescua y Guillén de Castro. Los dos primeros actos, de gran fuerza dramática, alcanzaron favorabilísima acogida, decayendo algo el interés en el último. No obstante, hubo de levantarse varias veces el telón al final de la obra en honor del notable dramaturgo. El decorado y la puesta en escena resultaron verdaderamente admirables de propiedad histórica. En la interpretación de la tragedia se distinguieron el ilustre actor Sr. Muñoz, la señora Peñaranda y Marta Grau.



Una escena de la tragedia de D. Jacinto Grau, "El conde Alarcos", estrenada en el Teatro de la Princesa
FOT. CAMPÚA

El Coliseo Imperial registró el mismo día un gran éxito con la comedia *El agua del Jordán*, de los aplaudidos autores cómicos García Pacheco y Grajales. Es una obra de extraordinaria gracia y de bien manejada nota emotiva, que consolida la fama de expertos comediógrafos de que gozan sus autores. Compartieron con éstos las ovaciones del estreno la señorita Conchita Torres, señoras Comendador y Muñoz Sampedro, y los Sres. Manolo Vigo y Aguirre.

La presentación de la comedia fué lujosísima y detallada, siendo justamente aplaudidas las decoraciones de Martínez Gari.

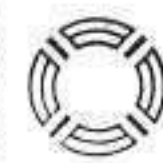
Nuestra página reproduce algunas escenas interesantes de las dos celebradas producciones que han constituido la nota artística saliente de la pasada semana teatral.



Una escena de la comedia en tres actos de los Sres. García Pacheco y Grajales, "El agua del Jordán", estrenada en el Coliseo Imperial con grandísimo éxito
FOT. ALFONSO

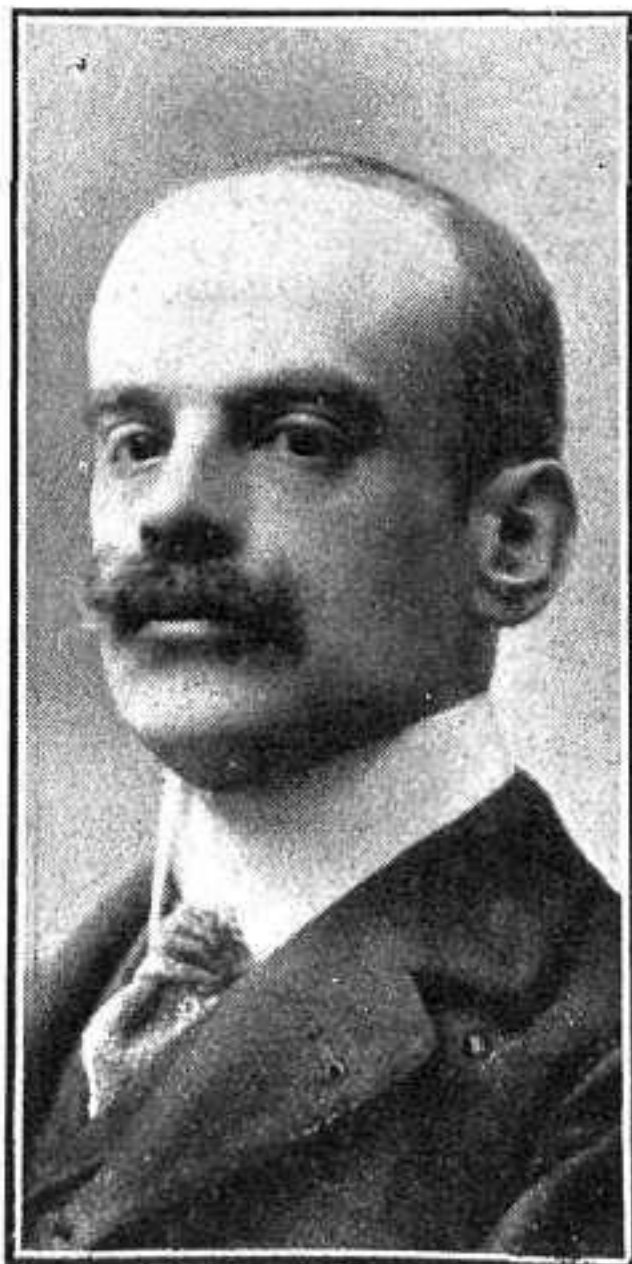


"LA LIGA MATRIMONIAL"



Una escena del último cuadro de la revista en un acto, en prosa y verso, "La liga matrimonial", libro de los Sres. D. Antonio M. Viérgol y D. Federico Gil Asensio, música del maestro Calleja, estrenada con gran éxito en el teatro de Novedades

FOT. CAMPUSA



D. ANTONIO M. VIÉRGOL
Autor del libro

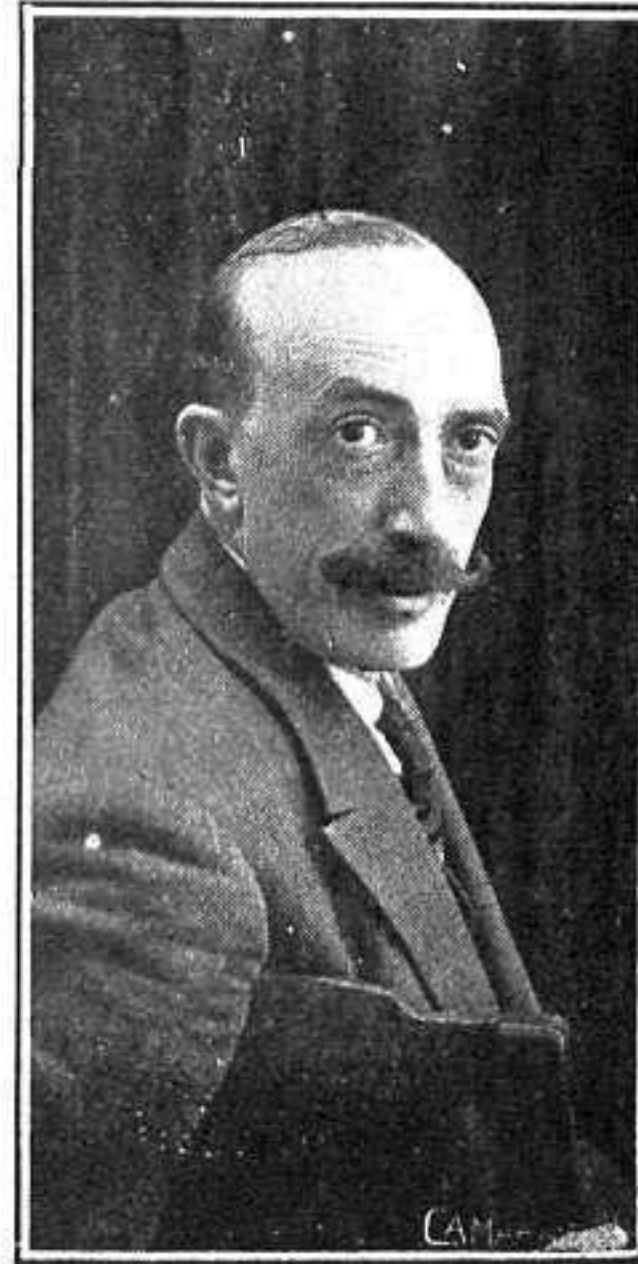
La colaboración afortunada del ingenio de Antonio Viérgol y de la chispeante musa de Gil Asensio, con la inspiración y la gracia musical del maestro Calleja, ha alcanzado un nuevo éxito. *La liga matrimonial*, nueva producción de estos autores, que ya en *Los novios de las chachas* alcanzaron el sufragio definitivo de las admiraciones populares, ha sido estrenada en Novedades con un éxito felicísimo. La originalidad del asunto, la *vis* cómica de que está saturada la zarzuela y la realidad de los tipos que en ella figuran, así como su partitura fresca y lozana, netamente madrileña, y la excelente interpretación, fueron legítimas determinantes de



D. RAFAEL CALLEJA
Autor de la música

un éxito rotundo, en nada inferior al logrado por dichos autores en otras producciones.

Los artistas han trabajado con gran cariño y acierto, singularmente la señora Romero, graciosísima; María López Martínez—belleza, sal y simpatía—; la señora Aracil, que canta muy bien, como la señorita Perales y Pilar Sigler, Navarro, Cortés, Vega; el notable primer actor y director, Sr. Aparici, excelente por ambos conceptos; Lloréns, muy acertado también; Gómez Bur, Cumbreiras, Codorniu, Alares, González, Clavo, Toha y Zaballo. Un aplauso a las hermanas Girón, que bailan primorosamente; a la niña Sanmartín, a la empresa y al pintor Sr. Gayo.



D. FEDERICO GIL ASENSIO
Autor del libro

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



D. ANTONIO F. GALLOSTRA
Ex constructor de obras, constructor de la Plaza de Toros de Santander y ex primer teniente alcalde de aquel Ayuntamiento, que ha fallecido en la capital montañesa



La "Armonica Alcoyana", notabilísima orquesta á cuerda y púa, que ha dado dos brillantes conciertos en Játiva los días 1 y 2 del actual, interpretando con gran éxito obras de Beethoven, Boito, Borodín, Saint-Saëns, Massenet, Chapi, Granados, Giné y otros autores



D. FERMIN ARANDA
Insigne cirujano, presidente de la Asociación Médica Jerezana, que ha hecho triunfar á sus compañeros en la huelga sostenida contra aquel Ayuntamiento

La actualidad de provincias ofrece á la crónica gráfica algunos asuntos de interés que recoge la presente plana. Es uno de ellos de carácter artístico y se refiere á las dos brillantes audiciones que han dado en Játiva la notable orquesta de cuerda y púa la *Armonica Alcoyana*. Formaban el programa de los dos conciertos obras de grandes



El aeroplano que tripulan los aviadores Sres. Bourgeois y Fournal, que hace el servicio de transporte de paquetes del diario "El Figaro" de Madrid á Lisboa

autores clásicos, más algunas otras de famosos compositores españoles. Es de aplaudir esta nueva manifestación artística de la región levantina, tan devota de la música.

Incluye la página, entre otros retratos, el del notable cirujano D. Fermín Aranda, que ha logrado el triunfo de los médicos jerezanos en la reciente huelga.

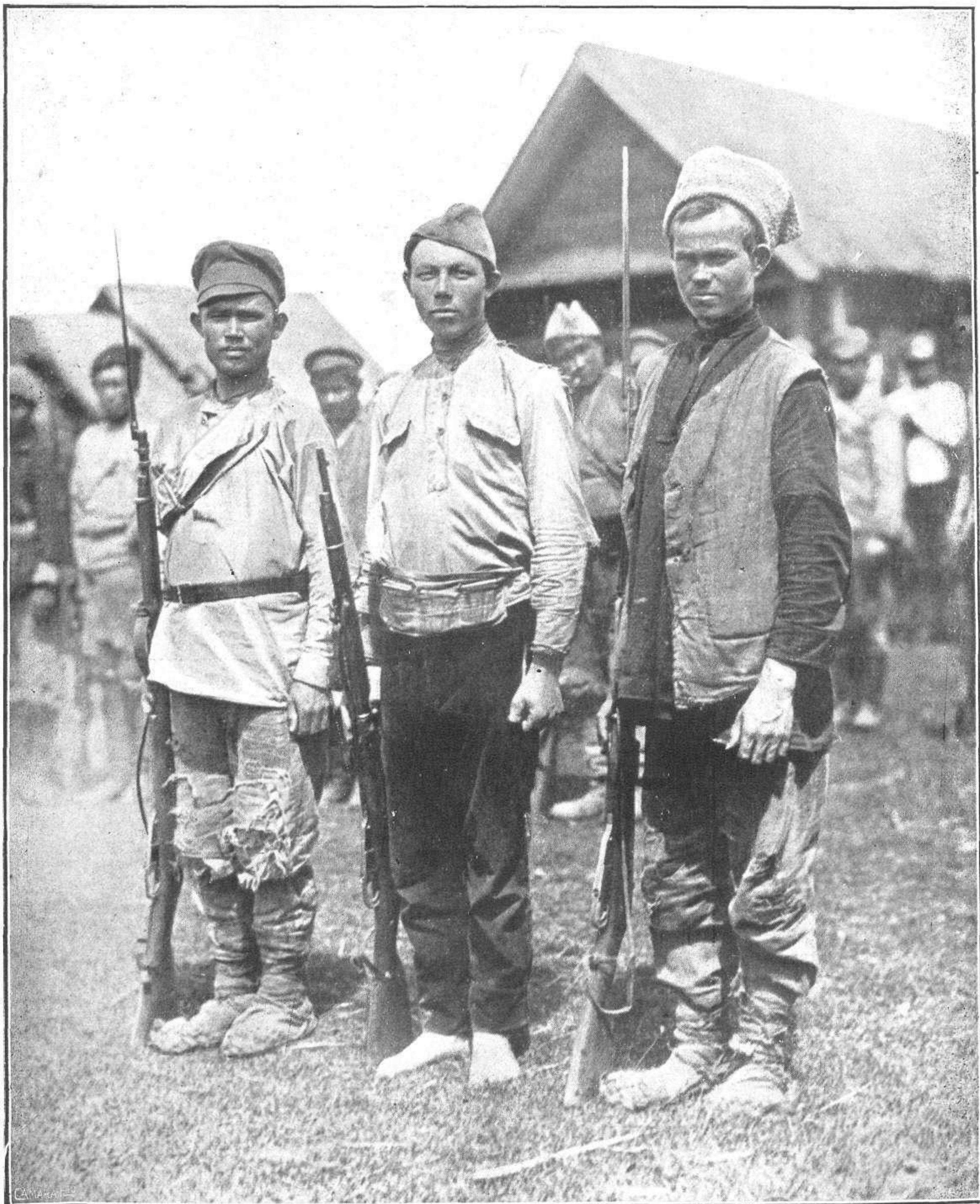


Granada.—Los antiguos alumnos del Sacro Monte, que obsequiaron con un almuerzo á su compañero D. Luis Jiménez Canga Argüelles, gobernador civil de Granada, y á los diputados á Cortes Sres. Luna Pérez y Moreno Agrela

FOT. TORRES MOLINA



LA LUCHA CONTRA LOS BOLCHEVIQUES

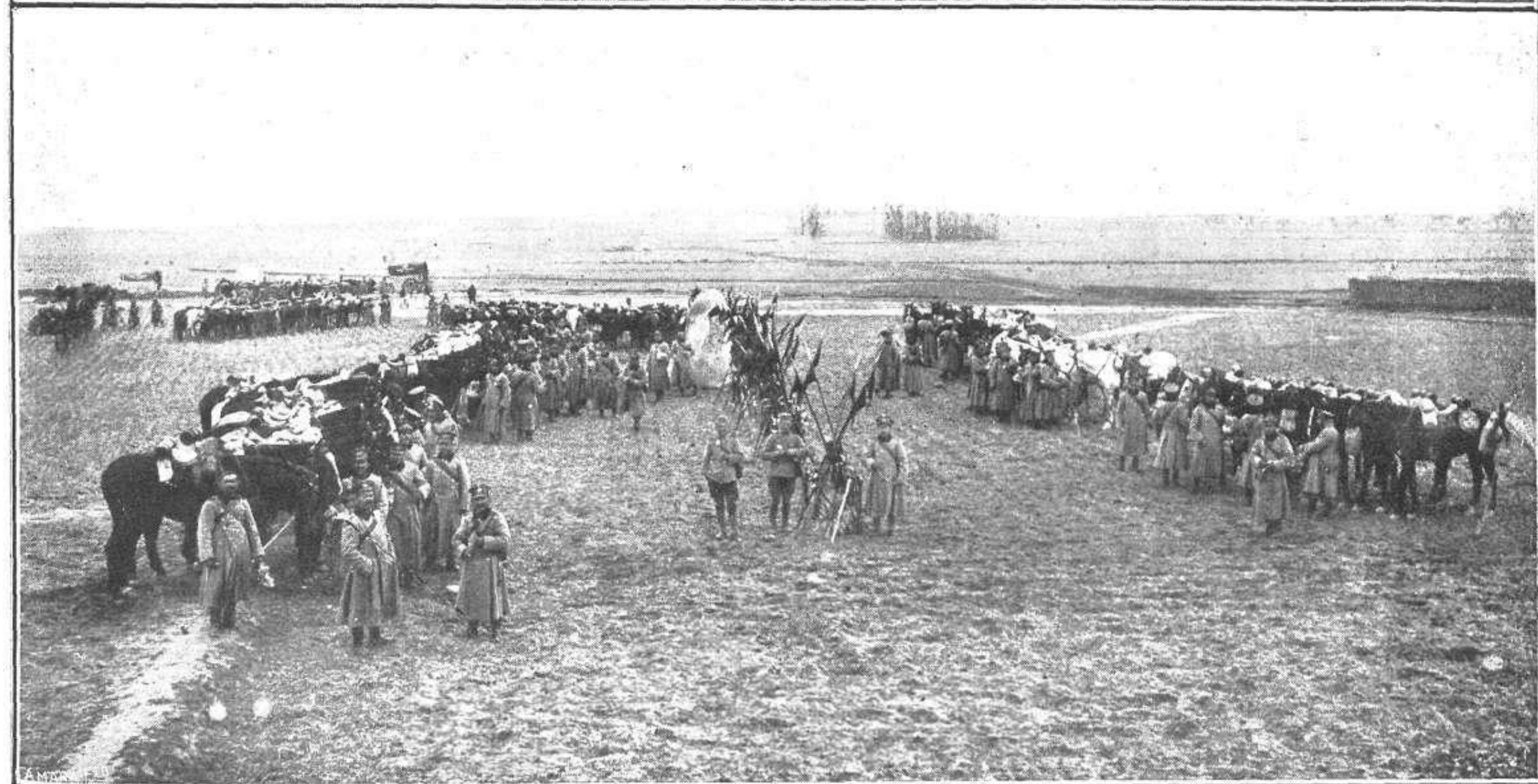


Soldados del ejército de Kolchack, que combate contra el ejército rojo

FOT. UNDERWOOD-M.



LAS MANIOBRAS DE LA GUARNICIÓN DE MADRID



Dos interesantes momentos de las maniobras de conjunto efectuadas por la guarnición de Madrid el día 20 del actual, entre Getafe y el río Manzanares

FOTS. MARIN Y ORTIZ

LA CASA DE LA PRENSA NO DIARIA.—INAUGURACIÓN DEL SERVICIO DE CARRUAJES



Revista de carruajes de la Casa de la Prensa, pasada en el Retiro el día 15 del actual

La nueva entidad periodística titulada *Casa de la Prensa no diaria* continúa con gran actividad y acierto organizando todos sus servicios, que tienen por objetivo dotar a los escritores y periodistas madrileños de un domicilio social digno y suntuoso, que sea al mismo tiempo círculo de reunión y deseo, centro de intercambio intelectual y núcleo de protección ó defensa de los intereses colectivos. La *Casa de la Prensa no diaria*, instalada magníficamente en la casa núm. 1 de la calle del Príncipe, ha inaugurado el día 20 del actual su servicio de carruajes para los socios. Procediendo con la esplendidez y disposición que rige toda su organización, la entidad no ha escatimado medio para que el nuevo servicio sea digno de la importancia del Círculo; pero justo es reconocer que en esta ocasión el mayor acierto ha sido el de elegir la persona que había de hacerse cargo de él. Don Enrique Varela Parrondo, que es el gerente de la Sociedad arrendataria del servicio de carruajes, ha tomado la con-



Caballo "Espartero", de 6 años, del ganadero D. Antonio Hernández, de Sevilla

trata, más que con objeto de lucro, como medio de patentizar su simpatía á la Prensa madrileña y á los fines de la nueva Sociedad. Es un caso verdaderamente excepcional en esta clase de arrendamientos. Nunca en Madrid ningún Círculo ó Casino pudo enorgullecerse de tener un servicio de carruajes como el que ha inaugurado la Casa de la Prensa. Los coches son elegantísimos, dispuestos con

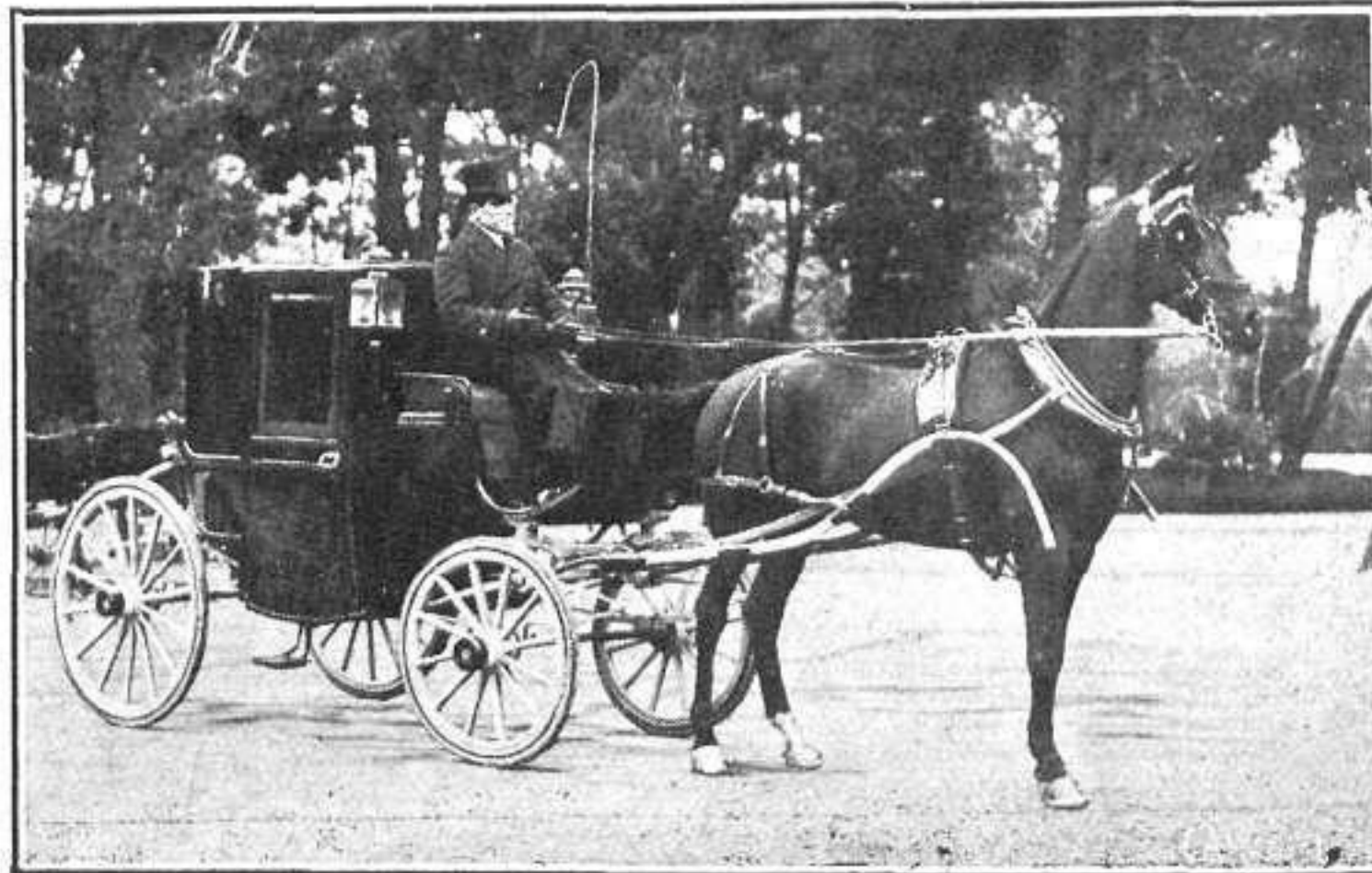


Caballo "Romero", de 4 años, ganadería árabe, cruzado con la ganadería de. Estauo (Jaén)

todo el confort y lujo; pero lo que excede á toda alabanza es el esmero y presentación en los caballos. Ejemplares magníficos de las más famosas razas; caballos para sangre de las cuadras de Garvey y Guerrero; potros ingleses, cuyos precios pasan de cinco y seis mil pesetas, hacen el servicio de los coches en la Casa de la Prensa. El Sr. Varela Parrondo, que es un industrial acreditadísimo, al mismo tiempo que un ferviente amante del progreso de la ganadería española, sobre todo en la especie caballar, ha querido, cediéndole lo mejor de sus magníficas cuadras, dar prueba de su simpatía á los periodistas, organizando para la Casa de la Prensa el servicio inmejorable de carruajes, del que, me oír que todos los encomios, dan idea las fotografías que ilustran esta página. A este generoso desprendimiento del contra esta ha seguido, como premio, el gran éxito logrado, éxito que será aún mayor cuando dentro de pocos días se inaugure la *Casa de la Prensa no diaria*, y sus coches, sus caballos y sus lujosos trenes sean distinguidos y señalados con admiración entre todos los que circulan por Madrid.



Caballo "Emperador", de 5 años, de la ganadería de Guerrero



Caballo "Presumido", de 5 años, procedente del Estado

POR LA CULTURA

Nuevas disposiciones, con tendencia educativa y cultural, del ministro de Instrucción pública, Sr. Prado y Palacio.

Hemos dicho varias veces que quien lea las disposiciones que se dictan frecuentemente en España; quien se rija para formar juicio por las mismas ó por cuanto en este sentido aparece en la *Gaceta*, formará quizá juicio favorable, pero erróneo, para nuestra enseñanza, ya que una es la aparente verdad oficial y otra la realidad.

Ahora, el mismo día que escribimos estas líneas, ha publicado un Real decreto la *Gaceta* sobre creación de Delegaciones regias de primera enseñanza, que si no coloca á la par, aproxima España á otros países en donde las instituciones del niño son una realidad.

En ese decreto, bien intencionado, sin duda alguna, hay mucho que aplaudir; pero tememos sea una disposición más llevada á nuestra enmarañada legislación de primera enseñanza.

Creemos que el Sr. Prado y Palacio verá las cosas, dado su entendimiento, mejor que nosotros, y nosotros también las vemos.

Esos delegados regios, que seguirán recludándose de entre nuestras jarcas políticas, y sin otra consideración que los méritos electorales, y recaerán en políticos determinados, no pueden llevar á efecto el plausible decreto á que nos referimos.

Es más: ni aun dadas condiciones en los delegados regios, podrán hacer nada de provecho.

En Madrid hemos tenido en menos de un año cuatro delegados regios de primera enseñanza.

Y ese mismo movimiento, con raras excepciones, podrá observarse en provincias.

Por lo demás, sin duda conociendo el plano en que se mueve, el Sr. Prado y Palacio dice acertadamente en su decreto que esos delegados regios no intervendrán en las escuelas ni cerca del niño en nada que signifique labor pedagógica.

Además, á ese Real decreto le falta una parte especialísima: pesetas para esos roperos y cantinas escolares, que es algo de lo que hoy exige ya el niño pobre.

Falta también á la disposición de que hablamos, y claro que eso sería objeto de una ley, determinar quiénes deben sufragar esos gastos, ya que el Estado no se basta siempre para esos apremios tan justos.

Hay en el decreto una luz, algo que puede ser esperanza; pero demasiado tibio, el señor Prado y Palacio no se ha decidido á salir al encuentro de lo que se impondrá, queramos ó no, por quien puede imponerlo.

Y en verdad que aquí, donde se hace tan poco y con tanto comedimiento en favor del niño del pueblo, cualquier asomo en este sentido merece plácemes, y nosotros se los enviamos al Sr. Prado y Palacio, con ruego de que realice la obra de reparaciones sociales, prescindiendo del caciquismo, si algo de provecho quiere conseguir, y lleve á esos cargos de delegados regios personas entusiastas de la labor pedagógica apremiante.

En cambio, tiene otra finalidad más práctica, á nuestro juicio, por elevarse sobre la política caciquil, y merece plácemes, sin reserva alguna, el Real decreto creando las delegaciones regias de Bellas Artes, que indudablemente contribuirán á conservar nuestras más preciadas joyas artísticas, y que eligiendo entre esos delegados personas competentes y encariñadas con nuestras muchas y excelentes bellezas artísticas, se presta un buen servicio cultural al país, máxime cuando en nada se grava con esos nombramientos, ya que son honoríficos, al Tesoro.

—BARRENILLO



Las flores

como las mujeres,
seducen por su lo-
zanía y fragancia.

Tersura juvenil y
delicioso aroma,
comunican al cutis
las exquisitas

FLORES
DEL
CAMPO

Jabón, Colonia, Pol-
vos, Extracto, etc.

FLORALIA
MADRID

NUEVOS JÓVENES EX VIEJOS

Todos los españoles sabemos, hasta con música, que «hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad».

Hasta ahora, todos los inventos, por muy estupendos que hayan sido, por muy maravillosos, por más utilidad que hayan reportado á la Humanidad, facilitándole medios nuevos para desenvolverse, han traído aparejado no pocos desencantos.

—¿Ha visto usted esos aeroplanos que nos llevan en un par de horas de uno á otro confín de la Península? —decimos á nuestro amigo don Facundo, jubilado de la magistratura y soltero vitalicio, que vive en compañía de una hermana, célibe como él, vieja como él, y como él, inaguantable.

—¿Y qué? —responden á dúo—. A los jóvenes puede eso importarles, pero ¿á nosotros?

—¿Y el teléfono sin hilos? —agregamos.

—¡Ide... de lienzo! —exclaman—. ¡Para los enamorados, de primera! ¡Créanos usted: todos los inventos llegan casi siempre retrasados!

Pero en estos momentos está sobre el tapete uno de esos descubrimientos, tan colosal, tan enorme, que si se hubiera adelantado una docena de lustros, no hubiera puesto en peligro de perderse el alma de Fausto.

Sergio Voronoff, director de los trabajos de Cirugía experimental en la sección fisiológica del Colegio de Francia en París, ha presentado una comunicación al Congreso francés de Cirugía, en la que demuestra que inyectando en un cuerpo caduco jugo de la glándula intersticial de uno joven, aquél recobra instantáneamente el vigor juvenil. Sergio Voronoff ha hecho experimentos con cerdos y carneros viejos, consiguiendo, al volverlos á la lozanía, que tuvieran nuevas descendencias, y asegurando que en el hombre se consigue exacto resultado, inyectándole glándulas de monos.

¿Es ó no es inconmensurable el descubrimiento?

Hace dos tardes nos topamos en una alameda del Retiro con un joven y una muchacha que lo acompañaba.

—¿No nos reconoce usted? —nos preguntaron.

—No tengo ese gusto...

—¿Pero hombre! ¡Facundo Godínez y su hermana!

—¿Los mismos! —exclamó la ex vieja doña Clea, lanzándome unas miradas incendiarias.

—¿Pero cómo! —pudimos exclamar al empezar á reponernos de nuestro asombro—. ¿Usted, don Facundo, y usted, doña Clea?

—¡Sí, amigo mío, sí! ¡Ya somos jóvenes otra vez! ¡Jóvenes, y con la experiencia de setenta años de vida!

—¿Es extraordinario!

—Llegamos á París. Nos avistamos con ese sabio de Voronoff. Nos inyectó, á ésta de una linda mona brasileña, y á mí de un alegre mico africano, y...

Don Facundo no terminó. Había divisado á una modistilla rubia, y como un cohete salió disparado tras ella.

—¿Te gusto? —me preguntó doña Clea al verse sola con nosotros.

—Mucho; ¡si estás monísima!

No me dejó terminar. De un salto se subió á un árbol, y allí, saltando de rama en rama, me llamaba.

Con la juventud había adquirido todas las costumbres de las monas...

R. DE SANTA ANA

Lea usted los domingos

“LA ESFERA”

Precio: 60 céntimos



EL APOCALIPSIS

De algunos años á esta parte, la Humanidad, en vez de ir por la recta calzada de un destino eterno, va por vericuetos ocultos, por senderos extraviados, en cuya fingida hermosura — atajo cubierto por la espléndida frondosidad de los pinos, justo ornamento de un camino real — se atisba la existencia de montañas de sumientos al lado de otros de escorias y de inmundicias.

Dícese que la Humanidad se halla presa de un principio de vesania, cuyo fin ni se vislumbra ni se adivina en qué resultados ha de derivar.

Todas las normas de vida, fundadas en las bases de concordia; todos los procedimientos naturales que daban fe de la realidad de una civilización justa, fueron olvidados por el hombre en un momento de furor y de egoísmo.

De un lado surge la guerra entre las principales naciones del orbe; guerra cruel, sin precedentes, y cuya misma crueldad hace que se recuerde, deseándole nuevamente, si fuese posible, aquel tiempo de barbarie en que las discordias solían dirimirse por medio del acto denominado «Juicio de Dios».

En esta contienda, en la que se persigue el logro de pasiones de ambición, se matan los hombres desatinadamente; y aquellos mismos elementos que se creían de progreso; aquellas mismas obras de las cuales las generaciones presentes se mostraban orgullosas, proclamándolas como fruto de su inteligencia privilegiada, sirven para acrecentar de un modo horrible los estragos de las batallas. La ciencia y sus hombres se ponen al servicio del exterminio, y la devastación llega hasta tal punto, que ni aun son respetadas aquellas obras de siglos, aquellos gloriosos monumentos ante los cuales Papas, Reyes y Emperadores doblaron la rodilla é inclinaron la frente.

De este modo quedan ya vulnerados aquellos principios de lógica á que me referí antes.

Pero aún no basta con esto, y el hombre, el ser individual se contagia de la fiebre de los altos poderes, y al igual que éstos al hacerse la guerra y luchar denodadamente, se abisma en apetitos desenfrenados, sin considerar, al perseguirlos, los deberes humanitarios de unos hombres para con otros: las leyes de fraternidad estatuidas por mandato de Dios.

Una ambición corresponde á otra. El agio, castigado antes, vuelve á imperar, siendo el creador de colosales fortunas nuevas. El afán de poseer inmensos caudales es el señuelo de todos, é ingratos con la plácida y bienhechora Humanidad de antaño, cada hombre se muestra el ejemplo de otros, ciertos hombres que pueblan un riquísimo país del continente americano. Los pequeños se doblegan, vencidos por la pujanza de los mayores. A las pequeñas explotaciones industriales, amparo de los débiles, suceden, matándolas, las grandes, las poderosísimas empresas. Una sola fábrica, perteneciente á un solo potentado, tiende sus naves y cierra sus altísimas chimeneas por todo el espacio que ocupaban años diez ó quince más modestas, de seres más necesitados, pero cuyo esfuerzo y producción total quizá no mostrara un desnivel muy grande en comparación con la de la nueva. A los pequeños comerciantes suceden los acaparadores, validos para su vil tiranía de sus bolsos excelentemente repletos. Un propietario mismo construye sin interrupción finca tras finca, hasta ser casi dueño de un barrio y obtener la fabulosa renta que pudiera desear un rajah de la India.

Todo, todo es ambición. A la ambición de unos seres sucede la de otros. Los hombres aprenden de los pueblos, y entre los hom-

bres, los humildes aprenden de los poderosos. Parece algo así como que el mundo era una fiera dormida. Despertó en un fatal momento, y el bosque, todo el bosque se estremeció al escuchar los alaridos furiosos. Después, cuando la fiera ha empezado á prodigar sus zarpazos, ¿qué poder habrá bastante capaz de conseguir que éstos cesen?

Humanidad, ¿cuál es tu destino...?

¿Quo vadis... mundo? ¿Habrá un nuevo Moisés que te redima implorando al Cielo, ó sucumbirás como Babilonia, abrasada por el fuego sagrado?

GONZALO CANTO

LA EXPORTACIÓN ESPIRITUAL A FRANCIA TOREROS Y TOROS

En Arlés, población del Mediodía de Francia, se ha celebrado en estos días un congreso muy interesante. Se trata del Congreso de sociedades taurinas de Francia, cuyo objeto principal es la defensa y sostenimiento de las corridas de toros de muerte. Una delegación del Congreso ha marchado á París para presentar las conclusiones al Gobierno.

La guerra europea había producido también, entre tantos otros, el daño inmenso de acabar con las corridas de toros en Francia, restando las naturales contratas á nuestros más altos y medianos astros coletudos, que en años anteriores encontraban un alivio á sus forzadas vagancias en España, toreando ante los aficionados de allende el Pirineo.

Claro está que sólo se celebraban festejos taurinos en algunas poblaciones del Mediodía: en Aviñón, Arlés, Bayona, etc.; pues en París sólo hubo toros simulados en el año de la Exposición Universal.

Parece que esta vez la afición taurina se ha despertado en Francia con mayores vuelos, y que los congresistas tratan en sus conclusiones de pedir al Gobierno que se autorice la celebración de corridas de toros en toda la República.

Esto vendría á resolver para muchos toreros el magno problema de las subsistencias; pues aumentando en tal forma y proporción el número de plazas de toros, seguramente caería alguna que otra contrata á los que ahora tienen que pasarse la mayor parte de las tardes domingueras tomando sol de paciencia y resignación en la calle de Sevilla.

Claro está que muchos toreros modestos van á pasar verdaderos calvarios cuando vayan á torear á tierras de Francia, por no entenderse con sus clientes; pero esto traerá como consecuencia un aumento de precio en la remuneración de su trabajo para aquellos picadores, banderilleros, mozos de estoque y apoderados que posean el francés.

En lo sucesivo, si las conclusiones del Congreso de taurófilos de Arlés son aprobadas por el Gobierno glorioso de M. Clemenceau y refrendadas por el presidente Poincaré, veremos cómo en las guías de matadores de toros y novillos que publican los periódicos profesionales se añadirá siempre, como en los rótulos de las barberías, la frase sacramental: «On parle français».

Y habrá que ver á algunos coletudos estudiando á toda prisa el «Manual de la conversación», por si los aficionados del Mediodía francés se deciden á contratarlos.

Los buenos españoles deben sentirse orgullosos de que la exportación productiva de las cosas de España haya comenzado ya, siquiera los primeros artículos que se soliciten de nosotros sean toros y toreros.

VÍCTOR HISPANIA

¿Se eleva la temperatura del globo?

Según los meteorólogos, la temperatura media de estos últimos años muestra un aumento sensible.

Un sabio americano, C. R. Van Hise, de la Universidad de Wisconsin, ha dado una curiosa explicación, que acaba de reproducir el *Scientific American*, y que nosotros creemos interesante notar: M. Van Hise atribuye la elevación de la temperatura media al enorme consumo de carbón hecho por la industria y á las cantidades formidables de ácido carbónico que, por consiguiente, se han esparcido por la atmósfera. «En 1899— dice —, la cantidad de carbón quemado se elevó á 723.287.454 toneladas métricas, contra la cantidad de 511.518.358 en 1890.»

Esta rápida progresión permite prever, para un porvenir bastante próximo, una combustión mínima de mil millones de toneladas por año. Conteniendo un 80 por 100 de carbono el carbón mineral, representa cerca de tres mil millones de toneladas de ácido carbónico lanzados por año á la atmósfera, ó sea 0,1233 por 100 de la cantidad total de ácido carbónico que contiene. Bastaría, pues, ochocientos doce años para doblar la cantidad de ácido carbónico atmosférico. Pero, según los trabajos bien conocidos de Arrhenius, si la cantidad de ácido carbónico aumenta de 2,5 en tres veces, la temperatura de las regiones árticas debe elevarse de unos ocho á nueve grados centígrados, y, por lo tanto, se vuelve al clima de la época eocena. En 1624, esta transformación se habría operado. Desde la época en que Van Hise hacía estos cálculos, el consumo de carbón ha llegado á más que á duplicarse, y pasa con mucho de los mil millones de toneladas; actualmente, nuestra atmósfera se enriquece por año con seis mil millones de toneladas de ácido carbónico. Si las explicaciones de Van Hise son exactas, se concibe que la temperatura media de nuestras regiones se eleve bastante rápidamente.

Ladelgadez es debida á la indigestión

Cómo curar ambas

Los dispépticos y los que sufren del estómago están casi siempre delicados, delgados y nerviosos, y esto es debido á que no les alimenta la comida, la cual permanece en el estómago y se fermenta, causando acedia, acidez, gases y otros síntomas dolorosos y peligrosos.

Si quiere usted estar grueso, fuerte y vigoroso, dormir bien y tener buen semblante, debe usted hacer bien la digestión. El mejor remedio es tomar media cucharadita de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente, ó dos pastillas después de cada comida, ó cuando quiera que se sienta dolor. La Magnesia Bisurada neutraliza el ácido, evita la fermentación y elimina todos los obstáculos que impiden una digestión normal. No solamente la Magnesia Bisurada le alivia á usted de las agonías del mal de estómago, sino que al promover una buena digestión le aumenta su fuerza y resistencia, le hace que engorde y se siente usted otra persona.

Puede usted comprar la Magnesia Bisurada en todas las farmacias, y su precio es solamente pesetas 3,50; pero nada le costará si fracasa el específico, pues con cada botella se da una garantía ineludible de que se devolverá su importe si no le remedia su mal.



PAGINAS FESTIVAS

ANTE TODO, LA POLÍTICA



MIENTRAS haya amor, habrá poesía, y mientras exista la política, habrá animación.

Madrid ofrece los encantos de siempre, y mientras no se abren las Cortes, encontramos su fisonomía sosa y parece que nos falta algo. Se reanudan las sesiones, y lanzamos un ¡ah! de satisfacción, como diciendo:—Ahí está lo nuestro; ahora vamos a ver lo bueno.

Somos eminentemente políticos, que no es lo mismo que políticos eminentes, y nos sentimos arrastrados hacia las discusiones del Congreso y hasta hacia la placidez del Senado.

—A ver, la comida en seguida, que tengo una barbaridad de prisa.

—¿Vas por fin a pelarte?

—¿Para ocuparme del aseo personal, aunque sea a media melena, estoy yo! ¡Caray con la sopa! ¿A quién se le ocurre que la sopa esté caliente?

La criada y toda la familia anda loca por servir al impaciente, y cuando éste ha malcomido, se levanta bruscamente de su sitio, lanzando un ¡hasta luego! que enteramente parece un adiós de despedida definitiva y heroica.

—Pero, ¿puedes decirme adónde vas tan de prisa? ¿Es algún asunto de dinero?

—¿Dinero? ¡Este es el país!, ¡el vil metal antes que las ideas! ¡Voy al Congreso!

—¿A jurar tú el cargo de diputado?

—¿A jurar aquí mismo, si no me dejas que me marche! ¡Va a hablar Gutiérrez!

He aquí lo que da vida y animación a los llamados círculos políticos, y en los que, poco más o menos, todo el mundo anda metido. ¿Que va a hablar Gutiérrez? No parece sino que al terminar su oratoria aquel diputado, jefe o no jefe de grupito, nuestra felicidad y alguna ropa interior está asegurada.

Los que tienen la seguridad de oírle acuden presurosos al Parlamento, y su sitio lo consideran como una localidad inmejorable para un estreno de importancia.

—¿Qué? ¿Cómo está ese gran hombre?

—Viene bueno. No ha hecho más que llegar, y ha pisado a su portero, metido el codo en el estómago a un diputado de oposición y escupido a la alfombra. Va a ser una sesión solemne.

—Esto es lo nuestro! ¡Lo típico, lo que nos gusta! Decimos que va a haber una corrida de importancia, ó con miras, y notificarnos

que en el Congreso se prepara una sesión de alboroto, es como notificarnos que nos dispongamos a ser completamente felices. ¡Y así acudimos!

—¿A ver, paso!

—¿Caray! ¿Es usted un bombín de incendios?

—Soy un ciudadano que no se pierde los ataques que va a dirigir ese diputado, aunque me prometan hacerme concejal.

La gente se agolpa, se estruja; olvida que tiene acreedores y que lleva larga fecha ali-

mentándose solamente con habichuelas y patatas. ¿Preocupaciones? ¿Para qué? La política tiene más importancia que la familia, que el estómago, y que hasta el propio guardapelo donde conservamos el recuerdo de una novia chata que nos dejó plantados por un teniente de carabineros bigotudo.

Ante la expectación general, el político que es objeto de ella siéntese crecer, como si le tiraran de los pelos de la coronilla hacia arriba, y cuando pide la palabra, se levanta del escaño y extiende la mano; hácese ilusión de que la marcha del mundo se detiene, que los relojes se paran y que los propios astros se asoman, diciéndose unos a otros: Están quietos, que allí, en la tierra y en un rincón de donde es alcalde un tal Juaristi, va a pronunciar un discurso Gutiérrez, que es un diputado más acometedor que una motocicleta.

¡Señores diputados! ¡Ya está ahí! La oratoria de Gutiérrez suele ser, por regla general, más pesada que el tercer acto de una obra clásica, pero no importa; oyéndole se vive un momento de la historia política de España, y ese placer no lo cambia la gente ni por docena y media de cuellos y un puro encima.

Cuando Gutiérrez perora, sus entusiastas se muerden las uñas para contener el entusiasmo y no levantarse de su asiento gritando: «¡Bien! ¡Eso es un hombre!», arrojando luego el sombrero al ruedo. Entusiasta de éstos ha habido que, puesto a morder, no se dio cuenta de que se le acabó la uña, siguió con el dedo, y hasta que el ujier de la tribuna le llamó la atención, al ver que ya había desaparecido parte del dedo anular, no lo notó.

Eso sí, luego, cuando llevaba el brazo en cabestrillo, los amigos le acosaban a preguntas.

—Esto ha sido Gutiérrez, el diputado.

—¿Qué? ¿Le ha dado alguna cox?

—¿El? Hable con más respeto del ilustre hombre. Esto de la mano ha sido de entusiasmo.

Así es. La política nos apasiona, nos atrae y nos hace olvidar de nuestros dolores físicos y morales. Ya le tenemos de nuevo a la orden del día. ¡No nos importa para nada el terrible problema de las subsistencias!

A. R. BONNAT

DÍA DE LUTO

Camino de las Américas
marcha el menor de los Gallos,
el que brilla con luz propia
en el mundo tauromáquico.

Ya la nave que lo lleva
gallarda surca el Atlántico,
orgullosa con la carga
que le ha brindado el acaro.

Y aquí quedamos, ¡ay, tristes!,
vertiendo mares de llanto
ante la ausencia de lo único
que en España vale algo.

La tristeza nos invade;
nuestro cielo es menos diáfano;
enmudecieron las aves;
desnudo quedóse el árbol.

Gris y triston es el día;
el sol está enfermo y pálido;
la cándida luna, apenas
azoma su disco claro...

Poetas, de vuestras liras
arrancad acentos trágicos,
ante la terrible ausencia
del artista soberano...

Sevilla, la que la copla
dice que es para el regalo;
la de la Torre del Oro;
la del sol de ardientes rayos,

llora la ausencia del genio
que hoy cruza el inmenso charco,
y que nos deja, sumiéndonos
en noche de acríbo llanto.

Adorables tobilleras,
ricas en gracia y en garbo,
que con el diestro soñasteis,
llenas de loco entusiasmo,

llorad por el astro insigne
que abandonó el suelo hispano,
porque alguna americana
de esas de manos de raso,

igual que a Juan Cataclismo,
quizá logre echarle el lazo,
que hay que temer a la hembra
aun más que a los toros bravos.

Pongámonos todos tristes,
porque así lo exige el caso;
vistamos todos de luto
ante un hecho tan infau-to...

Se nos marcha Joselito,
el torero sevillano,
el que dió más fama a España
que juntos todos sus sabios.

Se nos marcha Joselito
a un continente lontano
a correr el grave riesgo,
¡del que Dios le tenga a salvo!

de cobrar cada domingo
diez mil duros en metálico,
¡por dar muerte a dos erales
tiernos, sencillos y cándidos!

MANUEL SORIANO



La normalidad de las funciones del estómago é intestinos tan indispensables para la buena salud, se consigue con Levartig (Cerevisina-Carbónica-Artigues).



Dentadura, la tiene siempre robusta, blanca, sin dolor ni caries, las encías duras y rosadas y la boca deliciosamente perfumada, el que usa a diario el Licor del Polo. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayenes, Victoria, 913 B Aires.

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin alterar régimen alguno.

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA
por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Prezio: 12 pías caja de 60 oblietas y 7.50 pías 1/2 caja de 30 oblietas
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París
De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

TOS FERINA · JARABE BEBE

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C^{IA} S. en C. BARCELONA

PRINCIPALES
FARMACIAS
DROGUERIAS

LA MEJOR ARMA ES



EL RIFLE "TIGRE" de 12 tiros CALIBRE 44

Su funcionamiento y seguridad están garantizados
SE VENDE EN LAS PRINCIPALES ARMERÍAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO



El Guardián del Tesoro de las Naciones

Las bóvedas del tesoro de los Estados Unidos, así como de muchos de los principales bancos del mundo, están protegidas por las cerraduras.

Donde las grandes instituciones depositan su confianza, Ud. pueda también depositar la suya sin temor. Los productos Yale ofrecen la mayor seguridad, calidad y variedad de usos.

Hay una cerradura Yale para cada propósito, desde las sólidas y complicadas para bóvedas, hasta las usadas en cajas pequeñas.

Igualmente hay buenos Picaportes Yale, Candados Yale, Cerraduras Yale para construcciones y Motones Yale de cadena—todos llevan la marca de fábrica—búsquese siempre.

THE YALE & TOWNE
Mfg. Co.
Establecidos 1863
Nueva York
E. U. A.

MILITOL

MILITOL es el mejor
antiséptico de las
vías urinarias.

El teniente Gilles escribe: «Hacia seis meses que mi ordenanza no podía quitarse encima la blennorragia. Después de haber tomado tres cajas de Militol ha quedado completamente curado. Dos amigos suyos en igual caso han obtenido igual resultado.»

BLENNORRAGIA
CISTITIS
PROSTATITIS &

Con Militol se suprimen los dolores blennorrágicos, se impiden las complicaciones. El cuerpo médico lo recomienda.

COUDRAY, pharm, 23,
Avenue T. udaine PARIS.

La caja de MILITOL 5 pesetas
Depósito general en España: DAL-
MAU OLIVERES, 14, paseo de la
Industria. BARCELONA.

MERMELADAS ALFRED HILL

Desconfiad de las imitaciones

PRETUBERCULOSOS HEREDITARIOS
Catarros crónicos

Pulmoníacos convalecientes

ANTICATARRAL García
Suárez

Es el Medicamento Maravilloso. Antiséptico enérgico de las vías respiratorias y reconstituyente eficaz. Venta: Farmacias y droguerías. Madrid, calle Recoletos, 2.

LA VIDA BARATA

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo:
Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos:

EL CAOS en calzas de señora y caballero. La casa que más barato vende, Puebla, 11.

DESPACHO REGULADOR DE AZUCAR

PLAZA DE HERRADOBES, 4 y 6
Compre usted el azúcar en esta casa y obtendrá una gran economía.
COTIZACION DIARIA

Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía.—Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

Para comer bien y barato el mejor libro de cocina es "EL PRACTICON" de Angel Muro. Acaba de ponerse a la venta la 28 edición. Precio:

rústica, 5 pesetas; encuadernado, 7 pesetas. En todas las librerías y en la del editor, Rubiños, Preciados, 23, Madrid. Teléfono 5.419. Remite catálogos gratis.

Para gramófonos de aguja Regalo diafragma de zafiro, comprando diez discos Pathé. Pidan catálogo: G. Mantaras, Plaza Isabel II, 1, Madrid.

A PLAZOS y al contado. Visítad los

Grandes Almacenes de FÉLIX GÓMEZ

Conde de Romanones, 3 y 5
Teléfono 2.291

Muebles, Sastrería, Zapatería, Tejidos, etc.

La casa más económica de Madrid en alhajas y objetos

de ocasión. Fuencarral, 29, frente Infantas. Precios á la vista.

SALDOS «VERDAD»

Infinidad de artículos.—Precios sin competencia.—Encajes de Almagro.—Medias de todas clases.—Fuencarral, 43.

La casa más económica en muebles y objetos de ocasión es "El Emporio de Ventas", Leganitos, 35, Madrid.

Nueva pistola **BÚFALO**

de **TRIPLE SEGURO** - CALIBRES 6.35 y 7.65

Maravilla de mecánica é ingeniería

Gloria de la armería española

PRINCIPALES CARACTERISTICAS:

Por la acción de su palanca de presión, la pistola **BÚFALO** se halla constantemente en posición simultánea de fuego y seguridad.— Al retirar el depósito, queda inmovilizado el mecanismo, resultando imposible el disparo de todo cartucho olvidado en la recámara.— Manejo exento de peligro, por la imposibilidad de que se dispare involuntariamente el arma.

Precio: Cal. 6.35 Ptas. 45 Fabricantes. **BERISTAIN y C.^a, Eibar** (Guipúzcoa)
Cal. 7.65 Ptas. 55 Correspondencia á la Casa Central: **Rambla Flores, 12, Barcelona**

De venta en todas las Armerías.—Folleto descriptivo gratis



ORINA

Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAR NI OPERAR** la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las **CÁPSULAS KOCH** cortan en **DOS DÍAS**, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la **CLÍNICA MATEOS**, Arenal, 1, de **MADRID** (España), el método explicativo infalible.

Importadores en América de las **SALES KOCH**

CUBA: Habana, Dr. Taquichel, Obispo, 27; Cienfuegos, Botica La Purísima.—**COLOMBIA:** Bogotá, Sres. Samper Uribe y Compañía, calle 13, número 182; Popayan, Mosquera é Hijos.—**URUGUAY:** Montevideo, Sres. Beiso y Compañía, calle 18 Julio, número 1.051.—**PERU:** Yurimaguas, Del Aguila, calle Comercio, 84 á 88.

SIEMPRE 20 AÑOS



La **BRILLANTINE EMILMAT** es verdadero elixir de vida nueva para el cabello, cuando este, por efecto de los años, enfermedades ú otras causas, ha perdido su esplendor, su lozanía ó su color natural.

Unas pocas fricciones con **BRILLANTINE EMILMAT** dan al cabello enfermo la brillantez y h. rmosura del cabello sano y devuelven rápidamente el color natural en todos los casos de encanecimiento. Su uso impide la salida de las canas. Se aplica como una loción cualquiera. No engrasa, ni ensucia.

Estuche: Ptas. 5, en perfumerías y droguerías
Por mayor: **EMILMAT**, Salud, 5, Madrid
Se envían gratis folletos de los métodos **EMILMAT**

J. C. WALKEN

FOTÓGRAFO

16, Sevilla, 16

UNDERWOOD



CAMPEÓN de las Máquinas de escribir

G. Trüniger y C.
Balmes, 7, Barcelona
Sucursal en Madrid: Alcatá, 39
CASA SUIZA

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (**STOMALIX**)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

≡ MUEBLES ≡ ECONOMICOS

A PAGAR EN DIEZ MENSUALIDADES Y AL CONTADO

Comedores, alcobas, gabinetes, camas y colchones de muelles, -:- somniers, perchas, etc. -:-

ALQUILER DE SILLAS DE MADERA CURVADA

HIJOS DE MANUEL GRASES

Clavel, 10 (esquina á Infantas), teléf. 27-31, y Atocha, 30 duplicado, teléf. 28-61

LA CAIDA DEL PELO

Se evita usando

ALCOHOLATO **ABROTANO MACHO**
ALCOHOLERA, CARMEN, 10.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico-electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e Ingeniero mecánico-electricista. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Flóridablanca, número 119, BARCELONA (España).

"Ovarina Universus"



Desarrollo y belleza de los **senos**, los proporciona la **Ovarina Universus**. Combate rápidamente los trastornos debidos á la debilidad de las funciones ováricas (subidas desagradables de calor al rostro, jaqueca, vómitos, insomnio, pesadillas, temblores, ideas tristes, etc.). Además, rehabilitando los ovarios, proporciona la **FECUNDIDAD** en muchísimos casos.

EXÍJASE EN TODA FARMACIA, OVARINA UNIVERSUS
Al por mayor: Rambla Flores, 28, pral.-BARCELONA

ESTÓMAGO



La Gastricina "Universus" regula el defecto ó exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre la Gastralgia y los **DOLORES PRODUCIDOS** por su falta de regular funcionamiento. Efectos rápidos y constantes, completamente inofensivo al organismo.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR:
Rambla de las Flores, 28, pral.-BARCELONA

OFRECEMOS GRANDES OCASIONES

En alhajas finas garantizadas, lindos modelos en pendientes, pulseras, sortijas, alfileres, dijes, medallas, bolsos, plata. Gran exposición de relojes, de oro de ley ricas repeticiones y relojes de pulsera siempre de los últimos modelos y buenas marcas, pianos, escopetas, armas, máquinas de escribir, máquinas fotográficas, gramófonos, paraguas, impermeables, antigüedades, abanicos, objetos varios é infinidad de artículos propios para regalos.

COMPRAMOS, VENDEMOS Y CAMBIAMOS TODO

CASA SERNA, Hortaleza, 9. Tel.º 5.351 M.

CASA EXCLUSIVAMENTE EN ARTICULOS DE OCASION

Patrones Martí

graduables á todas medidas

CARTERA DE INVIERNO DE 1919-20

Conteniendo una colección completa de patrones tamaño natural, con todos los nuevos estilos de trajes, chaquetas, faldas, blusas, capas y abrigos, y un espléndido álbum de modelos con las últimas creaciones parisien-ses correspondientes á dichos patrones. Precio de la cartera, 6 pesetas; certificado, 7 pesetas. Extranjero, 9 pesetas. En sobre mone-dero, Giro postal, libranza del Giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos á la

Central de Corte Martí

Paseo de Gracia, 42.-BARCELONA

Teléfono 3.468

RAMOS



Bisofies y postizos que forman el poro natural, invención de esta casa, y recomiendo su perfección. Se aplican tinturas y se hace la ondulación Marcel. Hay manicu-ra, habla el francés. Tel.º 870-M.

Huertas, 7.-Madrid

La inhalación anti-séptica y balsámica que se obtiene al di-solverse en la boca, es el remedio más ra-cional

PASTILLAS MORELLO

para curar Resfriados, Tos, Catarros, As-ma, Bronquitis, Ronquera, Tuber-culosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

PROHIBIDA LA REPRODUCCION DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR LA «PAPELERA ESPAÑOLA»

IMPRENTA DE PRENSA GRAFICA (S. A.) HERMOSILLA, 57, MADRID



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

TREVIJANO HIJOS LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Cal-zada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, ver-duras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y gla-seadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mos-tazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.